@ 362 @ % (جافى المضاجع الف السهد ساوره % سم الاساود أو أنياب آساد) % % (له اذا الليل واراه نشيج شج % وجذوة فى حشاه ذات ايقاد) % % (سماره حين يضنيه توحشه % فيستريب الى تأسيس عواد) % % (وجدوهم وأشجان وبرح جوى % ولوعة تتلظى والاسى سادى) % % (أضناه تفريق شمل ظل مجتمعا % وضن بالعود دهر خطبه عادى) % % (فالعمر ما بين ضن ينقضى وضنى % والدهر ما بين ايعاد وابعاد) % % (لا وصل سلمى وذات الخال يرقبه % ولا يؤمل من سعدى لا سعاد) % % (أضنى فؤادى واستوهى قوى جلدى % اقوا ملاعب بين الهضب والوادى) % % (عفت محاسنها الايام فاندرست % واستبدلت وحشة من أنسها البادى) % % (وعطلتها الرزايا وهى حالية % بساكنيها ورواد ووراد) % % (وعاث صرف الليالى فى معالمها % فما يجيب الصدا فيها سوى الصادى) % % (دوارج المورمارت فى معاهدها % فغادرتها عفا الساحات والنادى) % % (وناعب الموت نادى بالشتات بها % فأهلها بين أغوار وأنجاد) % % (وصوحت بالبلى أطلالها وخلت % رحابها الفسيح من هيد ومن هاد) % % (أضحت قفارا تجر الرامسات بها % ريحا جنوب وشمل ريحها الجادى) % % (كأنها لم تكن يوما لبيض مهى % مرا تعاقد خلت فيهن من هاد) % % (ولم تحل مغانيها بغانية % تغنى اذا ماردى من بدرها رادى) % % (ولا عطا نبتها ريح ولا طلعت % بها بدو ردجى فى برج مصطاد) % % (ولا تثنت بها لمياء ساحبة % ذيل النعيم دلالا بين انداد) % % (فارقتها وكأنى لم أظل بها % فى ظل عيش يجلى عذر حساد) % % (أجنى قطوف فكاهات محاضرة % طورا وطورا أناغى ربة الهادى) % % (هيفاء يزرى اذا ماست تمايلها % بأملد من غصون البان مياد) % % (بجانب الجيد يهوى القرط مرتعدا % مهواه جد سحيق فوق أكتاد) % % (شفاهها بين حق الدر قد خزنت % ذخيرة الفحل ممزوجا بها الجادى) % % (اذا نضت عن محياها النقاب صبا % مستهترا كل سجاد وعباد) % % (وان تجلت ففيما قد جلته دجى % لنابه فى الدآدى أيما هادى) % % (وميض برق ثناياها اذا ابتسمت % يعارض الدمع من مهجورها حادى) %