

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 320 % (من للاحديث يملئها ويسمعها % بعد ابن سمعان مملئها ومسمعها) % %)
سرد الاسانيد كانت فيه لهجته % ككف داود فى تسريد أدرعها) % % (خلى الائمة خيرا فقد
أعلمها % على اتفاق وأوذكاها وأورعها) % | وعمر عليه تربة ورثاه من يعرفه ومن لا يعرفه
ومن جملة من رثاه القاضى محمد بن الحسن الحيمى وجماعة من بلاد كوكبان أجاد والشيخ
البليغ ابراهيم الهندى والقاضى على بن صالح بن أبى الرجال ولم يحضرنى من هذه المراثى
غير ما يسره □□ تعالى لى ولست يكامل الصنعة فى الشعر وهى قولى % (□□ أكبر فلك
الصالحات رسا % □□ أكبر راد الافق عاد ما) % % (والمجد هدت على رغم قواعده % كم معلم
بعد عز الملة اندرسا) % % (ومسمع المجد والعليا به صمم % ونطقه عن فصيحات اللغى خرسا
(% % (هى المصيبة عمت كل ناحية % يا أيها الناس هذا البدر قد طمسا) % % (فابكوا
جميعا فهذا الهول عمكم % هد القوى من رجال منكم ونسا) % % (من ذا لعلم رسول □□ ينشره
% يحييه يملئ به يبدى منه ما التيسا) % % (من للاصولين من ذا للفرع ومن % بالمنطق
الفصل يملئها لمن درسا) % % (لهفى عليها وما لهفى شفا كمد % شوى فؤادى وأورى فى
الحشا قيسا) % (% آه وما هى فى خطبى بنافعة % وان رثى لى منها الضد والجلسا) % % ()
مصيبة قد دعت من قد قصادونا % وأعظم الناس خطبا معشر الرؤسا) % % (قد كان فينا كشمس
الراد مشرقة % ما ان نخاف طلا ما أو نرى غلسا) % % (وكان فينا كنهلان نلوز به % اذا
الزمان علينا بالخطوب أسا) % % (وكان فينا فراتا مرويا فاذا % يدنس الدين أمر طهر
الدينسا) % % (ماذا أقول وقولى فيه ذو قصر % ومنطقى بعد افصاحى قد انحبسا) % | الى
أن يقول % (مالى سولى الصبر فى خطبى ألوز به % عسى يخفف من قلبى الهموم عسى) % % ()
يا من نأى عن فؤادى وهو موطنه % وفى سويداه حب منه قد غرسا) % % (نأيت عنا الى
الجنات منتعما % مع الاحبة من آل وأهل كسا) % % (ونحن نبكى كما تبكى مولعة % بنجلها
اذ رأته صار مفترسا) % % (لكننا قد رضينا حكم خالقنا % وان يجرع كل من نواك حسا) %