

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 281 @ تاريخى هذا وجمع ديوان شعره ومنشآتة وها أنا مجرد لك قطعة من شعره يبتهج
بها خاطر فمن ذلك قوله من قصيدة مطلعها % (رعى ا□ أيام الشبية من عصر % وهز نسيم
العيش ربحانة العمر) % % (وحيا بقاعا تنبت الحسن تربها % وتبدي لنا الاقمار من فلك
القدر) % % (حلت بها والدهر أبيض مقبل % وعيشى مقيم فى خمائله الخضر) % % (تحوط
بى الغيد الحسان أو انسا % كما اشتبكت زهر النجوم على البدر) % | وقوله من أخرى % ()
عميد قلبه يجب % يوجد الخل يضرب) % % (اذا عنت له الذكرى % بنار الشوق يلتهب) % %
(فلا وعد يع□ % ولا وصل فيرتقب) % % (فليلى كله فكر % ويومى كله تعب) % % (فحيا ربع
كاظمة % ولا زالت به السحب) % % (وعيشا مر لى رغدا % عليه الصب ينتحب) % % (ببيت
الطرف فى دعة % بمن يهواه يصطحب) % % (هلال بالبها تعنو % له الاقمار والشهب) % %
يروم الريم يحكيه % ولكن فاته الشنب) % % (يميل بغصن قامته % اذا ما هزه الطرب) % %
(بدا والكاس فى يده % زها باللؤلؤا الحبيب) % % (فمسكنه غدا قلبى % وعن عينى يحتجب)
% % (فمن أفتاه فى تلفى % ترى للهجر ما السيب) % % (ولوم لوائى لؤم % وعذل عواذلى
عجب) % % (لعل لياليا تصفو % ودهرى للمنى يهب) % % (فتسعدنى وتمنحنى % بمولى صدره
رحب) % | وقوله من قصيدة أخرى مطلعها % (غزال با سياف اللحاظ يصول % له فرع حسن قد
نما وأصول) % % (يطول على الليل من فرط هجره % ولا غر وليل العاشقين يطول) % %
أسائل من شوقى له نسمة الصبا % اذا ازاد وحدى والمحب سؤول) %