

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 279 @ وجمع كتابا من مفردات الابيات يحتاجها المنشئ فى ترسلاته ورتبها على أبواب وكان كثيرا المطالعة لكتب الطب والمراجعة للاطباء حتى تمهر فى علم الطب جدا وكان ملازم الحمية وسمعت من لفظه قبيل موته بأشهر أنه من منذ سبع عشرة سنة لم يأكل المشمش والعنب وكان شديد التوهم فى أمر المزاج يتوهم أشياء بعيدة ويبنى عليها واستمر بجانب الاختلاط مع الناس مدة الى أن ولى أستاذى المرحوم شيخ محمد العزتى قضاء الشام فنيه حظه من سنة الغفلة وراسل شيخ الاسلام أبا سعيد فى الشفاعة له برتبة قضاء آمد فأحسن بها اليه ثم بعد مدة سافر الى الروم وذلك فى تاسع المحرم سنة ثلاث وسبعين وألف وأقام بها أربع سنوات ولما توجه تركني وأنا ابن احدى عشر سنة وكنت ختمت القرآن فابتدأت فى الاشتغال من ذلك العهد وتعانيت نظم الشعر وأول شعر قلته هذه الابيات كتبت بها اليه فى صدر رسالة % ( أتراه يسرنى بتلاقى % ونواه قد لج فى احراقى ) % ( كيف أسلو عهوده وغرامى % فيه أضحى وقفا على الاشواق ) % ( يا لك ا□ من فؤاد معنى % كم يلاقى من الجوى ما يلاقى ) % ( قد تصبرت بالضرورة حتما % وأرى الصبر عنه مر المذاق ) % ( فلعل الزمان يقضى بجمع % لى من بعد طول هذا الفراق ) % | فكتب الى من جملة رسالة وقد قرأت الابيات القافية التى هى باكورة شعرك وعنوان نجابتك ان شاء ا□ تعالى وعلو قدرك فاياك من الشعر فانه كاسد السعر ويشغل الفكر وعليك بالاشتغال لتبلغ درجة الفحول من الرجال وا□ سبحانه يبيحك ومن كل سوء يبيحك ويقر عين أبيك فيك وفى أخيك وكان لى أخ أصغر منى وهو الذى ذكره وكان اسمه فيض ا□ مات فى غيبته فلما بلغه موته كتب الى ولدى وواحدى أطال ا□ له البقاء وأدام له العز والارتقاء يعرض عليه والده بعد عرض السلام انه لما قدم فلان وسألته عن أحوال الشام % ( ومن يسأل الركبان عن كل غائب % فلايد أن يلقي بشيرا وناعيا ) % | فأخبر عن فقد شقيقك من مدة وشهور عدة فغدا القلب دهشا والبنان مرتعشا والجفن بدمعه غرق والقلب محترق وقد أظلمت فى وجهى ديار الروم وعمت على قلبى غيوم الغموم فياله من خبر فتت الاكباد ومنع العين الرقاد كدر العيش وجلب الطيش