

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 263 @ % (الضار بين رفرفا على العلى % الواضحين غرر الرشاد) % % (هم البحور

ان حبوا أو احتبوا % قلت الحبي دارت على أطواد) % % (تميزوا فى الاولياء مثل ما %

تميز الملوك فى الاجناد) % % (هم الذين فرعوا خصائص الملوك من خصاصة الزهاد) % % (

قد نقد المجد لهم صفاتهم % نقد فتاة الحسن للجياد) % % (وقد رأيت فرقدى بنى الوفا %

كلاهما لمن يضل هاد) % % (كلاهما منبع فضل وهدى % يكرع فيه حاضر وباد) % % (فىا مفيض

البركات ذكره % ان نفدت راحلتى وزادى) % % (أرسلنى الحب اليك قاصدا % وأرتجى كرامة

القصاد) % % (وفى يدى من المديح تحفة % قليلة لمثلها الايادى) % % (وبائنتين منك ان

أجزتنى % غنيت عن جوائز الانشاد) % % (بنظرة جالبة الوداد % ودعوة قامعة الفساد) % % (

(آه ويا رب عسى عناية % وتستقال عثرة الجواد) % % (وتستقر مقلتى بمائها % واكتفى من

الورى جهادى) % % (كم أزرع الشكر وما لزرعه % اذا أتى الا بان من حصاد) % % (وأتبع

الهوى بكل غادر % ليس هواه فى سوى عنادى) % % (فأنفث الرقى على مخبل % وأطلب الحراك

من جماد) % % (ولى حظوظ لا تفيد جملة % كما يخط الطفل بالمداد) % % (تشعبت من الصبا

وناصبت % على السرى مخارم البلاد) % % (بين هوى لخاتل ومدحة % لباخل وفرقه لعاد) % % (

(نفرت من قصائدى لانها % الى الكثير سلم التعادى) % % (لا أسفا على ذوات أسطر % فانها

مراود الاحقاد) % % (أليسة لولا هوى بنى الوفا % منزل منزلة اعتقادى) % % (وان تكون

منهم التفاتة % تثبت فى شهرة السداد) % % (لما نظمت قوله لقولة % من القوافى الصعبة

القياد) % % (لكننى ادخرتها وسيلة % ونعم ما ادخرت من عباد) % | ومن عقود الزاهية

سلسلته التى نظم بها قلائد الاجادة وهى فى مدح الاستاذ أبى