

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 232 @ جهان كير أعظم سلاطين الهند لمقاتلته وعهد اليه أن يبذل له فى كل مرحلة مائة ألف هن والهن بضم الهاء نحودينار ذهباً فأرسل جهان كير بعساكر وخيل وأفيال ضاق عنها الفضاء وجرى على مراد القدر وأقبل عادل شاه بعساكر من الجانب الثانى وأيقن كل من عند الملك عنبر بالهلاك فجمع من عنده من السادة الاشراف والعرب وطلب منهم أن يجتمعوا للدعاء كل يوم وبذل الخزائن للعساكر وأقبل بعساكره على القتال ثابتين ثبات الجبال وحمل بمن معه فقتلوا خلائق لا يحصون وأسروا من وزراء جهان كير وعادل شاه وأربعين أو يزيدون ورجع الملك عنبر طافراً منصوراً ثم بعد ذلك جرّاداً الحمام سيفه عليه ومزق جلاب ملكه وتوفى فى سنة خمس وثلاثين وألف وأكثر الناس والضعفاء والفقراء والارامل والايتام من البكاء حول جنازته ويقال انه لم يعهد عند أهل الهند مثل ذلك اليوم ودفن بالروضة وهى موضع بالقرب من دولة آباد وعمل على قبره قبة عظيمة وللناس فيه اعتقاد عظيم وتحترمه الملوك والسلاطين ومن استجار بقبره لا يقدر أحد أن يناله بمكروه ورثاه الشعراء والفضلاء بأحسن المراثى وعمل الادباء لعام وفاته تواريخ نظماً ونثراً ومن أحسنها نثراً قول بعضهم الجنة مثواه وكان موته بالسم وبعد موت الملك عنبر فوض السلطان برهان نظام شاه تدبير مملكته الى عبد العزيز فتح خان أكبر أولاد الملك عنبر وجعله أمير الامراء وكان شجاعاً مقداماً كبيراً سخياً لكنه قليل التدبير مبذر لا يصغى لقول مشير وارتكب الامر الفظيع فكان حجاج زمانه ووقع بسببه فتن ثم تضعف الزمان وآل ذلك الى حصاد العلم والدين الى ان رماه الدهر عن قوس وزارته ثم خربت تلك الديار وذهبت بهجتها وخلقت ديباحتها قال الشلى قلت وقد تكرر ذكر الدكن فى هذه الترجمة وقد يتشوف الى الوقوف على معرفته من لاله معرفة بحقيقته وتفاصيل أمره تحتاج الى تأليف كبير ولا يحتمل هذا المحل الا اليسير فلنذكره بطريق الاجمال لضيق المجال ومجمل ذلك انه اقليم عظيم من أقاليم الهند التى هى أم الدنيا كثير الحصون والقلاع حسن الهواء كثير الامطار والانهار والبساتين أعدل الاقطار وفيه حصون وقلاع فى غاية الاستحكام والاتقان وكل قصر شامخ له شرف فى السماء باذخ تحاكي الاهرام فى احكام البنيان عالية البناء تسامى السماء وهى الروضة المورقة والغیضة المونقة وقلاعها مشحونة بآلات الحرب والمدافع الكبار مملوءة بالمكاحل الكثيرة حصينة