

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 143 @ الامام الى شهادة بعض العلماء الكبار من أهل الشام فأعطاه الامام ما يستحقه من التعظيم لقوة حرص الامام على انزال الناس منازلهم وبادر بارسال السيد العلامة صلاح بن عبد الخالق الحجاف وصاحب الترجمة الى ذلك العالم ليعرفوا فضيلته فوجدوه لما يستقر وخدمه في أثناء التنظيف للمحل فحيوه ثم رحبوا به وتعرفا له قال القاضي لذلك الرجل هذا السيد صلاح من كبار العلماء ونسب الامام ونحو هذا ثم قال السيد وهذا القاضي على قاضي الامام أحد العلماء الاحلاء ووصف بما ينبغي فأجاب انكما لستما ممن يعرف الادب ولا يستحق هذه الصفات كيف تكون منزلتكما هذه المنزلة وتفدان على وأنا مدهوش لم أستقر في رحلى ولا تتم لى مجاراتكم بالانس فاستحيا اليه ثم عزم القاضي الى ذيبين وأخذوا في قراءة البحر هذه المذكورة وفيهم البقية من شيعة الطاهر يومئذ كالقاضي العلامة محمد بن صالح بن حنش والقاضي الحسن بن محمد ابن سلامه وغيرهم فوفد الى المسجد الجامع وهم يخوضون بحار التحقيق ويأتى كل منهم بالاشكال ويحله الآخر وذلك العالم يتفكر فيهم فلما أتموا القراءة انزله السيد منزلا يليق به فانه عظيم الشأن وآنسه القاضي لسابق تلك المعرفة فقال ذلك العالم يا قاضي أنتم معاشر اليمانيين لا تنزلون العلم منزلته فقال له ما استنكرت من طريقتنا قال رأيت اليوم مجلسكم للقراءة فرأيت ما لم أره من الاطلاع على الفقه والتحقيق بحيث ان كل انسان من الحاضرين لو برز باقليم لعلاصيته وقل نظيره ومع هذا فأنتم لا تعتمون الا بعمائم سود ولا تلبسون الجيد من الثياب فلم يبدله القاضي حقيقة العذر في ذلك وكان المقتضى لمروور هذا العالم ذيبين ان السودة كانت يومئذ في ايدى الاتراك وصنعاء فمر ذيبين مجتازا الى صنعاء وكان عنده من ضريبة الامام دراهم جعلها في ذيبين سبائك وكانت قراءة صاحب الترجمة على عبد القادر التهامي البيهي رحل اليه الى عاشر وقرأ على السكامدى الكبير يذمار وأحسن السكامدى رعايته وحين أراد الانصراف خرج ولده العلامة الشهيد لتجهيز القاضي وأعطاه زاداً ثم قرأ على العلامة على بن قاسم السخاني ومن جملة ما قرأه مقامات الحريري وفي بالى انه قرأ مفتاح السكاكى عن أمر شيخه السخاني على بعض الآفاقين ولم يكن له في العربية ذوق وقد كان اشتغل بشرح الازهار بلغ فيه الى التتميم حتى مر عليه السيد أحمد بن محمد الشرفى الى السرات من بلاد الصيد فأعلمه بعنايته بشرح مع كمال اهلية السيد فأضرب عن