

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 98 % (عليك اذا رمت الهدى وطريقه % وبالدين للمولى الكريم تدين) % (بحفظ
لنظم كالجمان فصوله % وما هو الا مرشد ومعين) % (كان المعانى تحت الفاظه وقد % بدت
سلسيل بالرياض معين) % (وكيف وقد أبداه فكر ابن عاشر % امام هدى للمشكلات يبين) %
% (تطلع من كل العلوم فماله % شبيه ولا فى المعلوات قرين) % (وأبرز ربات الجمال
بفهمه % فيها هى أ بكر لديه وعون) % (وأعمل فكرا سالما فى جميعها % فذل له صعب ولان
خرون) % (وأنهى الى قطب الوجود تحية % علينا بها كل الامور تهون) % | ومنها شرحه
العجيب على مورد الظمان فى علم رسم القرآن فقد أجاد فيه ما شاء وليس الخبر كالعيان
وأدرج فيه تأليفا آخر سماه الاعلان بتكميل مورد الظمان فى كيفية رسم القرآن لغير نافع من
بقية السبعة فى نحو خمسين بيتا وشرحه وابتدأ شرحا على مختصر الشيخ خليل ملتزما فيه نقل
لفظ ابن الحاجب ثم لفظ التوضيح وأضاف الى ذلك فوائد عجيبة ونكتا غريبة كتب منه من قوله
فى النكاح والكفاءة الدين والحال الى باب السلم و□ أعلم وله طرر عجيبة مفيدة على
المختصر المذكور بعضها يتعلق بلفظ المختصر وبعضها بلفظ شارحه الامام التتائى فى شرحه
الصغير وله رساله عجيبة فى عمل الربع المجيب فى نحو مائة وثلاثين بيتا من الرجز وله
تقايد على العقيدة الكبرى للامام السنوسى وله طرر عجيبة على شرح الامام أبى عبد □ محمد
التنسى لذيلى مورد الظمان فى الضبط وله المقطعات فى جمع نظائر رساله مهمة من الفقه
والنحو وغيرهما ومن نظمهم وكان يكثر من ذكره عندما تكثر عنده الاسئلة الفقهية ومن املائه
نقلت % (يزهدنى فى الفقه أنى لا أرى % يسائل عنه غير صنفين فى الورى) % (فزوجان
راما رجعة بعد بته % وذئبان راما جيفة فتسعرا) % أصيب بالداء الذى يسمى على لسان
العامة بالنقطة ضحى يوم الخميس ثالث ذى الحجة سنة أربعين وألف ومات عند الاصفرار من ذلك
اليوم والى سنة وفاته أشرت بالشين والميم بحساب الجمل من قولى فى جملة أبيات فى تواريخ
وفيات جملة من شيوخنا والاشارة الى بعض صفاتهم % (وعاشر المبرور غزوا وحجة % امام
التقى والعلم شم قرنفل) %