

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 74 % (لئن جزع الانام لفقد شئ % فلست لفقدك الدنيا جزوعا) % (تعلمنا
الاناءة منك حتى % توطنا بها الشرف الرفيعا) % (أفاض ا جودك فى البرايا % وأنبت من
أياديك الربيعا) % (وصورك المهيم من كمال % لتعلم صنع خالقك البديعا) % (
فمرواحكم بما تختار فينا % تجد كلا كما تهوى مطيعا) % (فلو كلفت يوم الامس عودا %
لخاض الليل واختار الرجوعا) % (ولو ناديت سهما فى هواء % لعاد القهقرى وأتى سريعا
(% (يضم البرد منك أبا فخار % يبيت الليل لا يدرى الهجوعا) % (وانى من بجودك قد
ترقى % وحل من العلى حصنا منيعا) % (خلقت على الوفاء لكم مقيما % وأوفى الناس من
حفظ الصنيعا) % (ومما طارحنى به فى جملة مطارحاته انه لما كان مر بدمشق قاصدا الحج
شغف بأحد أبناء سراتها وكان من الاشراف قال ثم فارقت وتباكيننا عند التوديع فكتبت اليه
من الطريق مضمنا بيت البحترى فقلت % (يا آل بيت المصطفى هل رحمة % لفؤاد مشبوب
الجوانح ثائر) % (ضلت نواظره الرقاد وما اهتدت % ببياض دمع من سواد ضمائر) % (
دمع تعلق بالشؤون فساقه % زفرات برح من جوى متخامر) % (لو تنظرون الى الشتيت وسربه
% يقفو سرور زواجر زوافر) % (لعذرتموه وماله من عاذل % وعذلتموه وماله من عاذر) %
(% (واها لايام تقضت خلصة % فى ظل دوح بالسيادة ناضر) % (دوح عليه من النبى محمد %
وضح الصباح ونفج روض باكر) % (لم أنسه يوم الوداع وطرفه % يرنوا لى شعث النجيب
الضامر) % (وفعاله تبدى نفاسة عرفه % فى فضل وجه بالسماحة زاهر) % (حتى اذا
جدت بنا ذلل النوى % والعين تسفح بالنجيع المائر) % (سرنا وعاود كالمقيم وربما %
كان المقيم علاقة للسائر) % (وما زال مدة اقامته يعمل حيلة ويصطنع خدعة ليحصل على أرب
فما نهض به حظ واستمر الى أن سافر السلطان محمد الى جهة أدرنه فى سنة تسع وثمانين وألف
وتبعه الوزير فلحقهم واستمر معهم مدة خمس وعشرين يوما ثم قدم الى استانبول وأشاع