

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع

@ 81 @ وكثرت جنوده ثم ملك آمد بعد موت عمه حمزة بعد حروب ثم أرزنكان ثم ماردين وغيرها إلى أن صار حاكم ديار بكر وأميرها وحينئذ أظهر الخلاف على الظاهر وضرب بعض بلاده وانضم إليه بيغوت الأعرج نائب حماة ومن شاء □ وبينما هو كذلك طرقه جها نشاه الماضي قبله فشتت شمله ومزق عساكره ، فلما ضاق الامر على صاحب الترجمة أرسل بأمه إلى البلاد الحلبية تستأذن نواب البلاد الشامية وهم بأجمعهم بحلب إذ ذاك في قدومها إلى الديار المصرية لاسترضاء السلطان على ولدها وكان قد أرسل قبل ذلك بولده يسأل الدخول تحت الطاعة فمنعوها فرجعت إلى آمد وفي غضون ذلك أرسل بأخيه حسن في شردمة من عساكره إلى عمه حسن بن قرا يلوك وهو في عسكر كثيف من عسكر جها نشاه فظفر عمه به فقتله وبعث برأسه إلى أخيه صاحب الترجمة بعد أن قتل حسن المقتول جماعة من عسكر جها نشاه الذين كانوا مع عمه ولما بلغ ذلك جها نشاه غضب واشتد حنقه وقدم إلى آمد فحاصرها وجهان كير بها .
 . جوان اللعين صاحب قبرس . / يأتي في صاحب من الألقاب . .

316 جوبان الظاهر برقوق المعلم . / كان خاصكيا ومعلما للرمح في أيام أستاذه تركي الجنس سليم الباطن انتهت إليه الرياسة في تعليم الرمح في زمانه بحيث كان حكما بين أهله في الأيام المؤيدية ثم الأشرفية برسباي ، واستمر على ما هو عليه من القوة في تعليمه حتى بعد شيخوخته . مات في سنة نيف وثلاثين . .
جوكي بن شاه رخ . / مضى في أحمد . .

317 جوهر صفى الدين الارغوني شاوي الحبشي . / خدم بعد موت أستاذه في حدود سنة ثلاث وثلاثين عند الظاهر جقمق وهو أميراخور وسافر معه في بعض سفراته إلى البلاد الشمالية فلما تسلطن جعله ساقيا وعظم قدره في الدولة وصارت له كلمة مسموعة مع عقل وأدب وسيرة حسنة مع الناس ثم صار بعد موته رأس نوبة الجمدارية فزادت بذلك عظمته ولم يزل على ذلك حتى مات في شعبان سنة سبعين ودفن من الغد بتربة قانباي الجركسي وحضر السلطان الصلاة عليه بمصلى المؤمنين وهو في عشر الستين ولم يخلف بعده مثله دينا وأدبا وحشمة ورياسة وتواضعا وعقلا مع محبته في العلماء والصالحين وكتابة للمنسوب وفضيلة في الجملة رحمه □ وإيانا .) .

318 جوهر صفى الدين عتيق الزهوري المصري الدلال . / سمع على الجمال الحنبلي ثمانيات النجيب وحدث سمع منه الفضلاء . مات سنة بضع وأربعين ، وكان وكيلا بباب الخرق وربما دلل .

319 جوهر التمر بغاوي الظاهري الحبشي . ممن يندبه الاشراف في أمور من

