@ 68 @ الأعرج وللأربعة عشر في ختمة على الشمس العفصي ولعاصم وكذا لابن كثير لكن إلى رأس الحزب في الصافات على التاج بن تيمية وأخذ عنه في بحث) .

شرح الشاطبية لابن القاصح وللكسائي وكذا لنافع لكن لأثناء قد أفلح علي الزين طاهر وعليه سمع في البحث الشاطبية باستيفاء شرحيها للجعبري والفاسي ولابن كثير إلى أثناء البقرة على أبي القاسم النويري وقاسم الاخميمي ، وأكثر في ذلك عمن دب ودرج وقرأ على البرهان الصالحي من كتب الفن الشاطبية والعنوان والتلخيص لأبي معشر الطبري ، وأذنوا كلهم له وكذا اجازه الشمس بن القباقبي في آخرين ولم يقتصر على القراءات بل اشتغل في الحديث والفقه والاصلين والعربية والصرف والفرائض والحساب وغيرها فحضر دروس الشرف السبكي في تقسيم الكتب الثلاثة وغيرها والشمس الحجازي في مختصره للروضة والقاياتي في القطعة للأسنوي مع دروس في ألفية العراقي والصرف والونائي في الروضة مع دروس في جمع الجوامع وابن المجدي في الحاوي وعنه أخذ كتبا في الفرائض والحساب وغيرها ، وكذا سمع علي العلاء القلقشندي في الفقه والحديث والنحو ، وعلي الزين طاهر الشافية لابن الحاجب وشرحها للجار بردي بحثا ، وسمع عليه الألفية باستيفاء شرحها لابن المصنف وتوضيحها لابن هشام ولازم التقي الشمني في الاصلين والعربية والمعاني والبيان وغيرها ، وصحب أبا عبد ا الغمري ، وسمع علي الزين الفاقوسي المسلسل بالأولية ومعظم مسند عبد ، وعلى المحب بن نصر ا في المسند وغيره ، وعلى عائشة الكنانية المسلسل بالأولية وبحرف العين في آخرين من شيوخه الماضين كشيخنا ورضوان والقلقشندي والصالحي والشمني ومن غيرهم ، وجود الخط على الزين بن الصائغ وتقدم في القراءات ، ولم يذكر بغيرها ، وتصدى لها قديما فقرأ عليه خلق كثيرون وعم الانتفاع به ، وأخذ الفضلاء عنه طبقة بعد أخرى وشهد عليه الأكابر كشيخنا مرة في سنة ثمان وأربعين ووصفه بالشيخ الفاضل المجود الكامل الأوحد الماهر الأمثل الباهر ، ووصفه بعده بالفاضل المجود المفنن ثم في سنة وفاته بالشيخ العالم الفاضل المقرئ المجود المفنن الأوحد بل قرض له كتابا سماه الجامع المفيد في صناعة التجويد فقال : وقفت على هذا العقد الفريد والدر النضيد والتحرير المجيد لتلاوة القرآن المجيد