

البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع

@ 129 @ الطنانه القصيدة التي أولها .

- (أيها القاصر الفعال على اللهو % ألما يئن لك الأقصار) .
 - (قد أتاك المشيب فيه من ا % إليك الأعذار والأندار) .
 - (فاترك اللهو جانبا واحتشمه % فهو ضيف قراه منك الوقار) .
 - (ان سكر الشباب لم يبق منه % بعد صحو المشيب الا الخمار) .
 - (قد تولى ريعانه وهو ليل % وأنار القتير وهو نهار) .
 - (أضلال من بعد أن وضح الصبح لرأيه فاستبان المنار) .
 - (سخك الشيب منه فابك خطايا % ك وأقلل فحتفك الاكثار) .
 - (ليس خمسون حجة بعدها عز % ف ولا صبوة ولا استهتار) .
 - (ذهب المتقون با % بالعز % وذل العصاة والذل عار) .
 - (واتبع في الورى الذين قفوا أحمد فى فعله وما عنه جاروا) .
 - (سلكوا نهجه القويم فللحق على الخلق عندهم ايثار) .
 - (مالهم مذهب سوى الخبر المر % وى عنه ولا لهم اختيار) .
- وهي ابيات طويلة ومن نظمه .

- (ياليلة بالقصر قصرها % طيب عليها لذلى قصر) .
 - (قد أمكنت كفى من قمر % ألفت الى عنائه الخمر) .
 - (فغدوت أجنى الهم منه وقد % أدنى الى قضية الهصر) .
 - (وسكرت من فيه ومن يده % خمرين خيرهما حوى الثغر) .
 - (وغدا لسان الحال ينشدى % متمثلا شعرا هو السحر) .
 - (يامنة امتنها السكر % لا ينقضى منى لها الشكر) .
- واستمر على حاله الجميل ناشرا لعلومه متواضعا فى كل أحواله حتى