

بغية الطلب في تاريخ حلب

@ 4722 @ .

- (فسأغتنى وأروح غير مروع % مما تروح به الخطوب وتغتدي) .
 - (وسأقتدي بذوى المعالي والنهى % وأخو الحجى بذوى المعالي يقتدي) .
 - (ولأصبحن بعزة ذا عزة % تسطو على صرف الزمان المعتدى) .
 - (ولأسطون على الزمان بصارم % من جوده في النائبات مجدد) .
 - (ملك إذا استسقى العفاة سحابه % رووا بوابلها عطاش الورد) .
 - (خلط الوقائع بالصنائع فاستوى % ميل وذل كل صعب أعند) .
 - (يزهو بأنمله اليراع لأنها % تجري بحتف عدى ونيل مرفد) .
 - (ما تنتضي يوما لدفع ملمة % إلا وفلت غرب كل مهند) .
 - (فنوالها للمعتفي يحيى الندى % وعقابها للخالع المتجرد) .
 - (يا حلية الدنيا وزينة أهلها % يا واحدا في كل فضل أوحد) .
 - (فضيت صومك بالصلاة وبالتقى % والعيد عاد بسعد جدك فأسعد) .
 - (سعد عليك مجدد يحظى به % وتبيد ثوب خليعه بمجدد) .
 - (لا زلت ترقى في المعالي صاعدا % أبدا على رغم العدى والحسد) .
 - (مولاي قد أجهدت فانف بنعمة % جهدي وجودت القريض فجود) .
- البيديع المعري .

- شاعر من أهل المعرة واسمه علي وقع إلي من شعره قوله .
 - (يا صاح آنسني دهري وأوحشني % منهم فأضحكني فيهم وأبكاني) .
 - (قد قلت أرض بأرض بعد فرقتهم % فلا تقل لي جيران بجيران) .
- البلبيغ المعري .

- شاعر محسن واسمه إبراهيم بن الحسن وقد قدمنا ذكره في حرف الألف .
- البنص .

حافظ أديب وهو أبو نصر محمد بن محمد القاضي ولقب البنص تركيبا من أبي نصر كنيته وقد

ذكرناه

