

بغية الطلب في تاريخ حلب

@ 1873 @ .

- (أتصبر يا قلب أم تجزع % فان الديار غدا بلقع) .
- (غدا يتفرق أهل الهوى % ويكثر باك ومسترجع) .
- (وتختلف الدار بالطاعنين % فنونا تشتت ولا تجمع) .
- (وتفنى الطلول ويبقى الهوى % ويصنع ذو الشوق ما يصنع) .
- (فيها أنت تبكي وهم جيرة % فكيف تكون إذا ودعوا) .
- (وراحت بهم أو غدت أينق % تخب على الأين أو توضع) .
- (أيطمح في العيش بعد الفراق % محب لعمرك ما يطمع) .
- (هنالك يقطع من يشتهي الوصال % ويوصل من يقطع) .
- (لعمرى لقد قلت يوم الفراق % فأسمعت صوتك من يسمع) .
- (فما عرجوا حين ناديتهم % وقد قتلوك وما ودعوا) .
- (فإن تصيح الدار عريانة % تهب بها الشمال الزرع) .
- (فقد كان ساكنها ناعما % له محضر وله مربع) .
- (ومغترب ينقضي ليله % فنونا ومقلته تهمع) .
- (يؤرقه ما به في الفؤاد % فما يستقر به مضجع) .
- (ألا إن بالغور لي حاجة % تؤرق عيني فما أهجع) .
- (إذا الليل ألبسني ثوبه % تقلب فيه فتى موجه) .
- (يجاذبه بالحجاز الهوى % إذا اشتملت فوقه الأضلع) .
- (ولا يستطيع الفتى سترة % إذا جعلت عينه تدمع) .
- (لقد زادني طربا بالعراق % بوارق غورية تلمع) .
- (إذا قلت قد هدأت عارضت % بأبيض ذي رونق يسطع) .
- (ودوية بين أقطارها % مفاوز أرضين لا تقطع) .
- (يضل القطا بين أرجائها % إذا ما سرى الفتى المصقع) .
- (تخطيتها فوق عيرانة % من الريح في مرها أسرع)