

بغية الطلب في تاريخ حلب

@ 1085 @ سيف الدولة لا يتقي أبو الطيب المتنبى منهم غير أبي العباس أحمد بن محمد المصيبي المعروف بالنامي وله يقول المتنبى .

(والمدح لابن أبي الهيجاء تنجده % في الجاهلية عين العي والخطل) .

(خذ ما تراه ودع شيئاً سمعت به % في طلعة البدر ما يغنيك عن زحل) .

قال وذلك أن النامي كثيراً ما يذكر في مدائحه أيام الجاهلية .

أخبرنا أحمد بن أزهر بن عبد الوهاب في كتابه إلي من بغداد عن أبي بكر محمد بن عبد

الباقي الأنصاري قال أنبأنا أبو القاسم علي بن المحسن بن علي التنوخي قال أخبرنا أبو

علي المحسن بن علي التنوخي قال حدثني أبو عبد الله الحسين بن محمد الصقر الكاتب قال وكان

النامي بطيء خاطر شديد القول إذا أراد أن يعمل شعراً خلا خلوة طويلة أياماً وليالي فإن

نطقت في داره جارية أو غلام كاد أن يقتله وانقطع خاطره وإذا أراد أن يعمل قصيدة جمع

جميع ما للعرب والمحدثين من الشعر على وزن تلك القصيدة وجعله حوالياً ونظر فيه حتى

يقتدح به خاطره ويتجلب معانيه قال ورأيت أنه يفعل ذلك .

وقال أبو علي التنوخي وقد أخبرني أيضاً بهذا جماعة منهم أبو إسحاق إبراهيم ابن علي

النصيبي أنه شاهده وأنه كانت ترتفع له القصيدة في سبعة أشهر قالوا فكانت تحدث الحادثة

عند سيف الدولة من فتح أو صفة لوقعة أو تهنئة بعيد أو غير ذلك فيعمل فيها الشعراء

وينشدونه في الحال أو بعد يوم ويومين ولا ينشده هو شيئاً فإذا كان بعد سبعة أشهر أو ثلاثة

أو أكثر من ذلك أو أقل على حسب ما ترتفع جاء إليه فاستأذن في الإنشاد وقال قد ارتفعت لي

قصيدة في الفتح الفلاني أو القضية الفلانية التي كانت جرت في وقت كذا وكذا فإن رأى مولانا

أن يأذن في إنشادها قال فيكأيد سيف الدولة فيقول في أي وقت وأي قصة فلا يزال يريه