

## الغدير

[52] نجاك يا بن الحاجب الحاجب \* وليس ينجو مني الهارب وأجابه ابن الحاجب بأبيات توجد في معجم المرزباني 453. قال: فكان ابن الرومي معجبا بالحسين بن الضحاك يروي شعره ويستملح أخباره ويذكرها لأصحابه، وكان ابن الرومي يافعا يحضر مجالس الأدب ويتلقى دروسه و الحسين في أوج شهرته يتناشد أشعاره أدباء الكوفة وبغداد ومدن العراق (ثم ذكر بعض ما رواه ابن الرومي من شعر ابن الضحاك نقلًا عن الأغاني) فقال: وقد مات الحسين بن الضحاك وابن الرومي في التاسعة والعشرين ولم نر في تاريخه ولا في تاريخ الحسين ما يشير إلى تلاقيهما في بغداد حيث عاش ابن الرومي معظم حياته، أو في غير بغداد حيث كان يرحل ابن الضحاك. أما دعبل فابن الرومي عارضه في موضعين أحدهما القصيدة الطائية التي نظمها دعبل حين اتهم خالدًا بسرقة ديكه وإطعامه لضيوفه وقال في مطلعها: أسر المؤذن خالد وضيوفه \* أسر الكمي هفا خلال الماقت (1) ولآخر في قصيدة لدعبل مطلعها: أتيت ابن عمرو فصادفته \* مريض الخلايق ملتائها وكان دعبل فيما عدا ذلك متشيحًا لآل علي غالياً في تشييعه (2) ف جذب ذلك كله نفس ابن الرومي الفتى نحوه وحب إليه محاكاته ومجاراته، وربما كانت الرغبة في مجاراته إحدى دواعيه إلى الهجاء، ومات دعبل وابن الرومي في الخامسة والعشرين ولا نعلم أنهما تعارفاً أو كان بينهما لقاء. وأما البحترى وأبو عثمان الناجم فالثابت أن ابن الرومي كان على معرفة و صحبة معهما، عرف البحترى في بيت الناجم وكان هذا صديقاً له بقي على صداقته إلى يوم موته. \* (قال الأميني) \* لابن الرومي قصيدة في البحترى وأدبه وشعره توجد منها أبيات في ثمار القلوب للثعالبي ص 200 و 342.

(1) راجع من كتابنا ج 2 ص 379 ط ثاني. (2)

عزو باطل لا يشوه به قدس تشيع مثل دعبل.