

الغدير

[57] فإن مال عنكم يا بني الفضل راغب * يطل ويضحى عند من لا له عند فيا عدتي في
شدتي يوم بعثتي * بكم غلتي من علتي حرها برد عبديكم (البرسي) مولى فخاركم * كفاه فخارا
أنه لكم عبد عليكم سلام ا □ ما سكب الحيا * دموعا على روض وفاح لها ند وله في رثاء الإمام
السبط الشهيد صلوات □ عليه قوله: دمع يبده مقيم نازح * ودم يبده مقيم نازح والعين
إن أمست بدمع فجرت * فجرت ينابيع هناك موانح أظهرت مكنون الشجون فكلما * شج الأمون سجا
الحرون الجامح (1) وعلي قد جعل الأسى تجديده * وقفا يضاف إلى الرحيب الفاسح وشهود ذلي
مع غريم صابتي * كتبوا غرامي والسقام الشارح أوهى اصطباري مطلق ومقيد * غرب وقلب
بالكآبة بائع (2) فالجفن منسجم غريق سائح * والقلب مضطرم حريق قاذح والخذ خدده طليق
فاتر * والوجد جده مجد مازح أصبحت تخفضني الهموم بنصبها * والجسم معتل مثال لائح حلت
له حلل النحول فبرده * برد الذبول تحل فيه صفائح وخطيب وجدي فوق منبر وحشتي * لفراقهم
لهو البليغ الفاصح ومحرم حزني وشوال العنا * والعيد عندي لآعج ونوايح ومد يد صبري في
بسيط تفكري * هزج ودمعي وافر ومسارح (3) ساروا فمعناهم ومغناهم عفا * واليوم فيه نوايح
وصوايح درس الجديد جديدها فتنكرت * ورنأ بها للخطب طرف طامح (4)

(1) الشج من شج المفازة. قطعها. الأمون من
الناقة: وثيقة الخلق القوية. سجا يسجو سجوا: مد حنينه. الحرون من الدابة الذي لا ينقاد،
وإذا استدبر جريه وقف. الجامح: المتغلب على راكبه والذاهب به وهو لا ينثني. (2) بائع من
باح يبوح بوحا بسره: أظهره كأباحه. (3) إشارة إلى أنواع الشعر. (4) رنا إليه وله: أدام
النظر إليه بسكون الطرف. الطامح من طمح البصر: ارتفع ونظر شديدا. [*]