

## الغدير

[١] الغدير الشيخ الأميني ج ٧

الكتاب والسنة والأدب كتاب ديني. علمي. فني. تاريجي. أدبي. أخلاقي مبتكر في موضوعه فريد في سنته يبحث فيه عن حديث الغدير كتاباً وسنة وأدباً ويتضمن ترجمة كبيرة من رجالات العلم والدين والأدب من الذين نظموا هذه الآثار من العلم وغيرهم تأليف: الحبر العلم الحجة المجاهد شيخنا الأكبر شيخ عبد الحسين أحمد الأميني النجفي الجزء السابع عن ينشره الحاج حسن إيراني صاحب دار الكتاب العربي بيروت - لبنان الطبعة الثالثة ١٣٨٧ هـ.

١٩٦٧ م. (ب) : كلمة المؤلف بسم الله الرحمن الرحيم أمل محقق وشكر متواصل كنا نأمل أن يكون نظر أعلام الأمة والأساتذة المثقفين في كتابنا هذا نظرة بسيطة مجردة عن عوامل النقاوة معرأة عن تحيزات وانحيازات، ليسهل التفاهم ويتسنى الوقوف على الحقيقة التي هي ضالتنا المنشودة، ويستتبع ذلك الوئام والسلام من أقرب طرقهما، وأوصل الوسائل إليهما، لأنني لم أقصد (وشهيدي الله) غير الاصحار بالحق والدعوة إليه. وما قد يحسبه القارئ شدة في البيان فهي (العمر الله) صراحة في القول وقوية في الحجة، لا قسوة في الحاجاج، وقد عرف ذلك منا شاعر الأهرام أستاذ الأدب وعلم الاجتماع بكلية البوليس الملكية بالقاهرة محمد عبد الغني حسن المصري وأعرب عنه بقوله من قصيدة يطري بها الكتاب ويصف مؤلفه: بشتد في سبب الخصومة لهجة \* لكن يرق خليقة وطبعاً وكذلك العلماء في أخلاقهم \* يتبعون ويلتقون سراعاً لقد حقق الله سبحانه هذا الأمل فوجدنا قراءنا الأكارم في طننا الحسن بهم وحسبت أنهم وجدوني في طنهم الحسن بي والله الحمد فجاء رجالات الأمة حماة البيت الهاشمي الرفيع وأركان عرشه المعلى وفي مقدمتهم فخامة نوري باشا السعيد، وفخامة السيد صالح جبر، ومعالي السيد نجيب الراوي - على ما بلغنا - يدافعون عن الكتاب جلبة كل مغفل غير عارف بنفسيات المؤلف، وما انتحت عليه (ج) : أضالعه من الصالح العام فشكراً لهم ثم شكرنا. وقد انهالت علينا كلمات الثناء وجمل التقرير والاطراء من شتى النواحي وأقصى البلاد وأدائيها ومن أناس مختلفين في الآراء والنزاعات، لكن ذلك الخلاف لم يسف بهم إلى هوة العصبية ولم يزعهم المصارحة بالحق والأخذ بالجامعة الدينية، والتآخي في الله وفي الدين إنما المؤمنون إخوة فنحن كما قال شاعر الأهرام المذكور: إننا لتجمعنا العقيدة أمة \* ويضمنا دين الهدى أتباعاً ويؤلف الإسلام بين قلوبنا \* مهما ذهبنا في الهوى أشياعاً فمرحى بها من غرائز كريمة، ونواباً حسنة، ونفسيات نزيبة، بعثتهم إلى الألفة والإخاء، وإن رغمت آناف دجالين يسررون على الأمة حسوا في ارتقاء، وقد نشرنا في غير واحد من الأجزاء المتقدمة جملة ذهبية مما وافانا عن

الملوك والساسة، والحجج والآيات من العلماء الفطاحل، والأئمة النبلاء وصاغة الشعر المقدمين، وهناك أنس لم تنشر كلماتهم ولم تذكر أسماؤهم لضيق في نطاق الأجزاء فها نحن نوزع إليهم مشفوعاً بذلك بشكر متواصل وثناء جميل. آية الله سيدنا الحاج سماحة السيد محمد الكوهكمري (1) قم المشرفة العلامة الشريف الحاج السيد جعفر آل بحر العلوم نجف الأشرف صاحب المعالي السيد عبد المهدي المنتفك (2) بغداد العلامة الحاج السيد حسن اللواساني غازية. سوريا الباحثة الكبير الأستاذ السيد علي فكري صاحب تأليف قيمة (3) مصر. القاهرة

(1) توفي قدس سره يوم الاثنين ثالث جمادى الأولى سنة 1372 كان في الرعيل الأول من زعماء الدين ومراجع المسلمين، وله في إقامة حوزة العلم بقم المشرفة أشواط بعيدة وخطوات واسعة بالتدريس والتهذيب والإصلاح، وادرار المعيشة وسد أعوaz الطالبين، وإقامة الأمت والعوج، ولم يفتا على وترة واحدة في السعي وراء صالح الأمة وتسديد خطة العلم والعمل، والسوق إلى الطريقة المثلى والسير بالأمة إليها في سبيلها الجدد، كما أن له أياد مشكورة على حوزة النجف الأشرف حتى لفظ نفسه الأخير سعيداً شكوراً. (2) تلقينا منه بعد كلمة تنشر في الجزء الثامن. (3) توفي مؤلفاً مكتراً نزيهاً. [\*] (د) : العلامة الشريف السيد محمد سعيد الحكيم بصرة الباحثة الجليل السيد سبط الحسن صاحب تأليف ممتعة محمود آباد. الهند العلامة الشهير السيد على أكبر البرقعي صاحب تأليف نفيسة (4) قم المشرفة العلامة الشريف السيد محمد علي القاضي الطباطبائي قم المشرفة الأستاذ محمد عبد الغني حسن مؤلف (أعلام من الشرق) مصر. القاهرة الخطيب الشريف السيد صالح السيد عباس الموسوي بغداد. صبابيع الآل الخطيب المفوه السيد عبود الحسني بصرة الدكتور الشهير مصطفى جواد البغدادي بغداد العلامة الصالح الشيخ حسن الناصري نجف الأشرف الخطيب المصقع الشيخ كاظم آل نوح مؤلف (محمد والقرآن) كاظمية الخطيب الأكبر المدره الحاج الشيخ محمد تقى الفلسفى طهران الباحثة الكبير الشيخ سليمان ظاهر عضو المجمع العلمي عاملة. نبطية الأستاذ القدير السيد شمس الدين الخطيب البغدادي بغداد الشريف الفاضل السيد عبد الزهراء السيد حسين الحضرى حضر. العراق العلامة الثقة ميرزا محمد على الجرنداوى التبريزى قم المشرفة الأستاذ عبد الحمزة نصر الله فتحى ديوانية.

(4) مرت كلمتنا في الرجل في العراق الأميني الجزء الرابع ص 183. [\*] (٥) - 1 - كتاب تفصل به الشريف المصلح الأكبر آية الله السيد عبد الحسين شرف الدين العاملى، وهو من عرفته الأمة فشكرته على أياديه الواجبة، ومساعيه المشكورة، ودأبه المتواصل على الاصلاح والدعوة الإلهية، والنظر في مناهج المسلمين، والتلفاني دون الحق المتبوع. فحياته وجزاه عن أمته خيراً. حجة الاسلام العلامة الثبت المجاهد (الأميني) أعزه الله وأعزه به تحية طيبة وسلاماً كريماً. أشعر أن لك على واجباً يتتجاوز

حدود القول في تقرير (الغدير) موسوعتك النادرة، والثناء عليها بوصفها مجهودا ثقافيا منقطع النظير. فالقول في هذا ونحوه أدنى ما يستقبل به جهادك و، أقل ما يوزن به تتبعك واستيعابك، أما الذي يعطيك كفاء حقك في هذه الموسوعة الفاضلة فتقدير يبلغ الأمة أنك من أبطالها الأقلين ويدعوها من أجل هذا إلى شد أزرك وإرها فك في سبيلك النير الخير هذا، إن صفا للقيم التي توشك أن تصيب فتضييع، ومتى ضاعت وأضاعت فقد خسرت الحياة " مثلها الأعلى " وعادت بعده تافهة لأنها تخلو آنذاك من حق وخير وجمال أي تخلو مما يحب الحياة ويرفعها ويدل على أقدارها، موسوعتك (الغدير) في ميزان النقد وحكم الأدب عمل ضخم دون ريب، فهي موسوعة لو اصطلح على إبداعها عدة من العلماء وتوافروا على إتقانها بمثل هذه الاجادة لكان عملهم مجتمعين فيها كبيرا حقا. ولكنني ما سقت كلمتي لأقول هذا، وإنما سقتها لأنشير إلى هذه الناحية الخطيرة من حياتنا المفككة داعيا إلى التشدد، والالتفات حول الحفنة الباقية من رجال (و) : الفكر الإسلامي ممن يجillon أقلامهم في علومنا وآثارنا بفقه وحب. فليس شئ عندي أخطر على هذا الفكر الولود من التفرق عن رجاله، لأن التفرق عنهم نذير بعمق نتاجه، وقطع حلقاته، فالتفرق عنهم بمعناه تفريق للحاضر والبواطن التي تتصل بها حياة الحق في طبائع الأشياء وظواهر السنن. وليس أفعى لحضارة الشرق بل لحضارة الإنسان من عقم هذا النتاج وقطع هذه الحلقات. فإذا دعونا إلى مؤازرتك والوقوف إلى جانبك في شق الطريق بين يدي (غديرك) فإننا ندعوا في واقع الأمر إلى خدمة فكرة كلية ترتفع بها شخصية الأمة كاملة، آملين أن يرى المفكرون بك مثلا يشجعهم بحياة الأمة حولك وحسن تقدير هالك، أن يخدموا الحق الذي خدمته لوجه الحق خالص النية. أقف هنا لأقول: إن قمة (الهرم) في عملك الجاهد القيم إنما هي حبك له حبا يدفعك فيه إلى الأمام في زحمة من العوائق والمثبات، وهي خصلة في هذا العمل الكبير تعيد إلى الذهن دأب أبطالنا من خدام أهل البيت وناشري علومهم وآثارهم، ذلك الدأب الذي أمعن الحياة بأفضل مبادئ الإنسانية من معارفهم النيرة.

أما الجوانب الفنية فقد نسجتها نسج صناع، وهيأت لقلمك القوي فيها عناصر التجويد والإبداع في مادة الكتاب وصورته، وفي أدواتهما المتوفرة على سعة باع، و كثرة إطلاع، وسلامة ذوق، وقوة محاكمة، أما مك، حفظك الله وأعانك، 14 ذو الحجة 1368 عبد الحسين شرف الدين الموسوي (ز) : 2. خطاب تفضل به سيدنا الشريف المبجل آية الله السيد محسن الحكيم " وإنه لأريح للفضل " حياء الله وبياه نذكر نص خطابه شكرا لسماته وإكبارا لمقامه الأسمى. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله كما هو أهله، والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآلـه الطيبين الطاهرين وبعد: فإن من أعظم ما أنعم به الله عزوجل على هذه الفرقـة المـحـقـة وـ الطـائـفةـ الحـقـةـ أنـ أـتـاحـ لـهـاـ فيـ كـلـ عـصـرـ مـنـهـاـ رـجـالـ لـاـ تـلـهـيـهـمـ تـجـارـةـ وـلـاـ بـيـعـ عـنـ الجـهـادـ فيـ سـبـيلـهـاـ وـالـقـيـامـ بـحـقـهـاـ،ـ وـالـعـلـمـ عـلـىـ إـلـاءـ كـلـمـتـهـاـ،ـ وـرـفـعـ مـقـامـهـاـ فـحـقـقـوـاـ حـقـائـقـهـاـ وـ بـلـغـواـ

