

## الغدير

[31] آخذ عن ذلك عوضاً . وانصرف ولم يقبل شيئاً ، قال: ومن هذه القصيدة وهي بضعة عشر بيتاً: عجب لكم تفرون قتلاً بسيفكم \* ويسلطون عليكم من لكم كان يخضع لأن رسول الله أوصى بقتلهم \* وأجسامكم في كل أرض توزع قال الأميني: أول هذه القصيدة: بنى أحمد قلبي لكم يتقطع \* بمثل مصابي فيكم ليس يسمع بما بقعة في الأرض شرقاً ومغارباً \* وليس لكم فيها قتيل ومصرع ظلمتم وقتلتكم وقسم فيئكم \* وضاقت بكم أرض فلم يحمم موضع جسوم على البوغاز ترمي وأرؤس \* على أرؤس اللدن الذواب ترفع توارون لم تأْ فراشاً جنوبكم \* ويسلمني طيب الهجوع فأهجم وقال الحموي: حدثني الخالع قال: إجتررت بالناسي يوماً وهو جالس في السراجين فقال لي: وقد عملت قصيدة قد طلبت وأريد أن تكتبها بخطك حتى أخرجها . فقلت: أمض في حاجة وأعود، وقصدت المكان الذي أردته وجلست فيه فحملتني عيني فرأيت في منامي أبا القاسم عبد العزيز الشترنجي النائح فقال لي: أحب أن تقوم فتكتب قصيدة الناسي الباائية فإننا قد نحنا بها البارحة بالمشهد، وكان هذا الرجل قد توفي وهو عائد من الزيارة، فقمت ورجعت إليه وقلت: هات الباائية حتى أكتبها، فقال: من أين علمت أنها باائية؟ وما ذكرت بها أحداً، فحدثته بالمنام فيكي، وقال: لا شك أن الوقت قد دنا فكتبتها فكان أولها: رجائي بعيد والممات قريب \* ويحظى طني والمنون تصيب قال الأميني: ومن الباائية في المديح قوله: أناس علواً أعلاً المعالي من العلا \* فليس لهم في الفاضلين ضريب إذا انتسبوا جازوا التناهي لمجدهم \* مما لهم في العالمين نسيب هم البحر أضحي دره وعبابه \* فليس له من منفيه رسوب تسير به فلك النجا ومؤها \* لشرابه عذب المذاق شروب هو البحر يغبني من غداً في جواره \* وساحله سهل المجال رحيب