

الفرج بعد الشدة

[242] والحدود، والجراحات، والمواثبات، والسياسات. وكاتب جيش: يحتاج أن يكون عالما بحلى الرجال، وشيات الدواب، ومدارات الاوليا وشيئا من العلم بالنسب، والحساب. وكاتب رسائل: يحتاج أن يكون عالما بالصدور، والفصول، والاطالة، والايجاز، وحسن البلاغة. والخط. قال فقلت: إني كاتب رسائل. قال فاسألك عن بعضها ؟ قلت قل: فقال لى أصلحك ا: لو أن رجلا من إخوانك تزوج أمك فأردت أن تكاتبه مهنئا فكيف كنت تكاتبه. ففكرت في الحال فلم يخطر ببالى شيء، فقلت ما أرى للتهنئة وجها قال: فكيف تكتب إليه تعزيه ؟ ففكرت فلم يخطر ببالى شيء. فقلت أعفنى قال قد فعلت. ولكنك لست بكاتب رسائل. قلت أنا كاتب خراج. قال: لا بأس لو أن أمير المؤمنين ولاك ناحية وأمرك فيها بالعدل والانصاف وتقضى حاجة السلطان فيتظلم اليك بعضهم من مساحيك وأحضرتهم للنظر بينهم وبين رعيته فحلف المساح باّ العظيم لقد أنصفوا وما ظلموا وحلفت الرعية باّ أنهم لقد جاروا وظلموا وقالت الرعية قف معنا على ما مسحوه وانظر من الصادق من الكاذب فخرجت لتقف عليه فوقفوا على قراح شكله قاتل قثاء كيف كنت تمسحه ؟ قلت: كنت آخذ طوليه على انعراجه وعرضه ثم أضربه في مثله. قال إن شكل قاتل القثاء أن يكون زاويتاه محدودتين وفى تحديده تقويس. قلت فأخذ الوسط فاضربه في العرض قال إذا ينثنى عليك العمود فأسكتنى. فقلت: ولست كاتب خراج. قال: فإذا ما أنت ؟ قلت: أنا كاتب قاض. قال رأيت لو أن رجلا توفى وخلف امرأتين حاملتين إحداهما حرة والاخرى سرية فولدت السرية غلاما والحرة جارية فعدت الحرة إلى ولد السرية فأخذته وتركت بدله الجارية فاختصما في ذلك فكيف الحكم بينهما قلت لا أدري. قال: فلست بكاتب قاض، قلت: فأنا كاتب جيش. فقال: لا بأس رأيت لو أن رجلين جاء إليك لتحليهما وكل واحد منهما إسمه واسم أبيه كاسم الآخر إلا أن أحدهما مشقوق الشفة العليا والآخر مشقوق الشفة السفلى كيف كنت تحليهما ؟ قلت فلان الاعلم، وفلان الاعلم، قال إن رزقها مختلفان وكل واحد منهما يجئ في دعوة الآخر.