

بحار الأنوار

[53] ملامس، بعيد منها غير مبائن، متكلم لبروية، ومريد بلاهمة، صانع لا بجارحة، لطيف لا يوصف بالخفاء، كبير لا يوصف بالجفاء، بصير لا يوصف بالحاسة، رحيم لا يوصف بالرقعة، تعنو الوجوه لعظمته، وتجب القلوب من مخافته. 30 - سن: البنظري، عن رجل من أهل الجزيرة، عن أبي عبد الله عليه السلام إن رجلا من اليهود أتى أمير المؤمنين عليه السلام فقال: يا علي هل رأيت ربك؟ فقال: ما كنت بالذي أعبد إلها لم أره، ثم قال: لم تره العيون في مشاهدة الابصار، غير أن الايمان بالغيب من عقد القلوب. 31 - ش: عن الاشعث بن حاتم قال: قال ذو الرياستين: قلت لابي الحسن الرضا عليه السلام: جعلت فداك أخبرني عما اختلف فيه الناس من الرؤية، فقال بعضهم لا يرى. فقال: يا أبا العباس من وصف الله بخلاف ما وصف به نفسه فقد أعظم الفرية على _____ * عنها بقوله: غير مبائن فكان بعده عنها اشارة إلى مباينته بذاته الكاملة عن مشابهة شيء منها. الثالث: وكذلك قوله: " متكلم بلا روية " وكلامه يعود إلى علمه بصور الاوامر والنواهي، و سائر أنواع الكلام عند قوم، وإلى المعنى النفساني عند الاشعري، وإلى خلقه الكلام في جسم النبي صلى الله عليه وآله عند المعتزلة. وقوله: بلا روية تنزيه له عن كلام الخلق لكونه تابعا للأفكار والتروي. الرابع: وكذلك " مريد بلاهمة " تنزيه لارادته عن مثلية ارادتنا في سبق العزم والهمة لها الخامس: " صانع بلا جارحة " وهو تنزيه لصنعه عن صنع المخلوقين لكونه بالجارحة التي من لواحق الجسمية. السادس: وكذلك " لطيف لا يوصف بالخفاء " واللطيف يطلق ويراد به رقيق القوام وصغير الحجم المستلزمين للخفاء وعديم اللون من الاجسام والمحكم من الصنعة، وهو منزّه عن اطلاقه بأحد هذه المعاني لاستلزام الجسمية والامكان، فبقى اطلاقها عليه باعتبارين: أحدهما تصرفه في الذوات و الصفات تصرفا خفيا بفعل الاسباب المعدة لها لا فاضاته كمالاتها. والثاني جلالة ذاته وتنزيهها عن قبول الادراك البصري السابع: " رحيم لا يوصف بالرقعة " تنزيه لرحمته عن رحمة أحدنا لاستلزامها رقعة الطبع والانفعال النفساني. الثامن: كونه عظيما تخضع الوجوه لعظمته، إذ هو الا له المطلق لكل موجود وممكن فهو العظيم المطلق الذي تفرد باستحقاق ذل الكل وخضوعه له ووجيب القلوب واضطرابها من هيئته عند ملاحظة كل منها ما يمكن له من تلك العظمة.
