

بحار الأنوار

[7] عظم ذلك علي، فخرجت إليه ودخلت البصرة في يوم الجمعة فأتيت مسجد البصرة فإذا أنا بحلقة كبيرة وإذا أنا بعمرو بن عبید عليه شملة سوداء متزر بها من صوف وشملة مرتد بها، والناس يسألونه، فاستفرجت الناس فارجوا لي، ثم قعدت في آخر القوم على ركبتي ثم قلت: أيها العالم أنا رجل غريب تأذن لي فأسألك عن مسألة؟ قال: فقال: نعم، قال: قلت له: ألك عين؟ قال (1): يا بني أي شيء هذا من السؤال (2)؟ فقلت: هكذا مسألتي، فقال: يا بني سل وإن كانت مسألتك حمقا (3) قال: قلت: أجيني فيها، قال: فقال لي: سل، فقلت: ألك عين؟ قال: نعم، قال: قلت: فما ترى بها؟ قال: الألوان والاشخاص، قال: قلت: ألك أنف؟ قال: نعم، قال: قلت: فما تصنع بها؟ قال: أتشمم بها الرائحة، قال: قلت: ألك فم؟ قال: نعم، قلت: وما تصنع به؟ قال: أعرف به طعم الأشياء (4)، قال: قلت: ألك لسان؟ قال: نعم، قلت: وما تصنع به؟ قال: أتكلم به، قال: قلت: ألك اذن؟ قال: نعم، قلت: وما تصنع بها؟ قال: أسمع بها الاصوات، قال: قلت: ألك يد (5)؟ قال: نعم، قلت: وما تصنع بها؟ قال: أبطش بها، وأعرف بها اللين من الخشن، قال: قلت: ألك رجلان؟ قال: نعم، قلت: ما تصنع بهما؟ قال: أنتقل بهما من مكان إلى مكان، قال: قلت: ألك قلب؟ قال: نعم، قلت: وما تصنع به؟ قال: اميز به كل ما ورد على هذه الجوارح، قال: قلت: أفليس

(1) قال: إذا يرى شيء كيف يسأل عنه يا بني خ
ل. (2) هكذا في الامالى والعلل، وفي الاكمال: [يا بني أي شيء هذا من السؤال إذا ترى شيئا كيف تسأل عنه؟] واما الاحتجاج ورجال الكشي ففيهما تصحيف. راجعهما. (3) في العلل والاحتجاج: [وان كان مسألتك حمقى] ويحتمل ان تكون كلمة [حمقا] في الكتاب وسائر المصادر بالمد. (4) في الملل والاکمال: [اعرف به المطاعم على اختلافها] وفي رجال الكشي: [اذوق به الطعم] وفي الاحتجاج: اعرف به المطاعم والمشارب على اختلافها. (5) في العلل والاکمال والاحتجاج: [الك يدان؟] وفيها الضمائر الاتية على صيغة التثنية.