

## بحار الأنوار

[ 68 ] عزين (1) " وسويداء القلب: حبه، والجشع أشد الحرص، والرصد بالتحريك القوم

يرصدون ويرقبون. قوله: فلما خلق الليل، أي مضى كثير منه، كما أن الثوب يخلق بمضي الزمان عليه، قوله: والحلم، قال الفيروز آبادي: الحلمة: شجرة السعدان، و نبات آخر، وفي بعض النسخ بالخاء المعجمة، قال: هو مريض الضيبة أو كناسها قوله سوائب، تسيب الدواب: إرسالها تذهب وتجيئ كيف شاءت، استعير هنا لعدم المنع من الدار، وكونها بلا باب، ونضا السيف وانتضاه: سله من غمده، قوله: ختله بالتاء، أي خدعه، وفي بعض النسخ بالباء الموحدة، أي حبسه ومنعه، والهمز: الغمز، والضغط، والنخس، والدفع، والضرب، والعض، والكسر. والقمص: الضرب بالرجل، والبكر بالضم والفتح: ولد الناقة، أو الفتى منها، ويقال: رغا البعير يرغو رغاء: إذا ضج، وابدع (2): تفرق، قوله: في عرج الدار، أي منعطفها أو مصعدها وسلمها، وأجفل القوم: هربوا مسرعين، ويقال: أذكيت عليه العيون: إذا أرسلت عليه الطلائع، قوله: اعتم، أي دخل في العتمة، وأزمع على الأمر: ثبت عليه عزمه، والعاني: الأسير، والكل: العيال والثقل والنائية: المصيبة، والنازلة، وما يقع على القوم من الديات وغيرها، والقلائص جمع القلوص، وهي الناقة الشابة، وقرى الارض: سارها وقطعها، وفي الديوان المنسوب إليه صلوات الله عليه بيت آخر: أردت به نصر الاله تبتلا \* وأضمته حتى أوسد في قبري (3) وقال الجوهري: يقال: ألأصه على كذا، أي أداره على الشئ الذي يرومه منه انتهى. أقول: إنما قال لعلي عليه السلام ابن امي (4) لان فاطمة رضي الله عنها كانت

(1) المعارج: 38. (2) قد عرفت قبلا أن

الموجود في المصدر: يذعر ويصيح، وهو الصحيح. (3) الديوان: 60. (4) قد عرفت قبلا أن

الموجود في المصدر: يا بن عمي.