

بحار الأنوار

[24] " وأن ألق عصاك " إنما أعاد سبحانه هذه القصة وكررها في السور تقريراً للحجة على أهل الكتاب واستمالة بهم إلى الحق، ومن أحب شيئاً أحب ذكره، والقوم كانوا يدعون محبة موسى عليه السلام، وكل من ادعى اتباع سيده مال إلى ذكره بالفضل، (1) على أن كل موضع من مواضع التكرار لا يخلو من زيادة فائدة " فلما رآها تهتز " أي تتحرك " كأنها جان " من سرعة حركتها أو شدة اهتزازها " ولى مدبراً " موسى " ولم يعقب " أي لم يرجع، فنودي: " يا موسى أقبل ولا تخف إنك من الآمنين " من ضررها " اسلك يدك " أي أدخلها " من غير سوء " أي من غير برص " واضمم إليك جناحك من الرهب " أي ضم يدك إلى صدرك من الخوف فلا خوف عليك، عن ابن عباس ومجاهد، والمعنى أن الله سبحانه أمره أن يضم يده إلى صدره فيذهب ما أصابه من الخوف عند معاينة الحية، وقيل: أمره سبحانه بالعزم على ما أراحه منه وحثه على الجد فيه لئلا يمنعه الخوف الذي يغشاه في بعض الأحوال فيما أمره بالمضي فيه، وليس يريد بقوله: " اضمم يدك " الضم المزبل للفرجة بين الشئيين، وقيل: إنه لما ألقى العصا وصارت حية بسط يده كالمتقي وهما جناحاه فقبل له: " اضمم إليك جناحك " أي ما بسطته من يدك لأنك آمن من ضررها، ويجوز أن يكون معناه اسكن ولا تخف فإن من هاله أمر أزعه حتى كأنه يطيره، وآلة الطيران الجناح، فكأنه عليه السلام قد بلغ نهاية الخوف (2) فقبل له: ضم منشور جناحك من الخوف واسكن، وقيل: معناه: إذا هالك أمر يدك لما تبصر من شعاعها فاضممها إليك لتسكن " فذائك برهانان " أي اليد والعصا حجتان من ربك على نبوتك مرسلًا بهما إلى فرعون وملائته. قوله: " هو أفصح مني لساناً " إنما قال ذلك لعقدة كانت في لسانه " فأرسله معي ردءاً " أي معينا لي على تبليغ رسالتك " يصدقني " أي مصدقا لي على ما أوديه من الرسالة (1) في المصدر: مال إلى من ذكره بالفضل. (2)

قال السيد الرضى قدس سره: الجناح هنا عبارة عن اليد، وقيل: معنى ذلك أي سكن روعك وخفض جأشك من الرهب الذي أصابك، والرعب الذي داخلك عند انصلاّب العصا في هيئة الجان، ولما كان من شأن الخائف القلق والانزعاج والتملل والاضطراب صار ضم الجناح عبارة عن السكون بعد القلق والامان بعد الغرق.