

بحار الأنوار

[3] ثم بعد ذلك يتلوه تنمة كتاب الاجازات في أربعة أجزاء (104 - 107) على نحو من سيرتنا في طبع هذا الجزء: ترى في أول كل جزء شطرا من كتاب الاجازات بالطبعة الحروفية، ثم يتبعها ما يوازيها من أصل المؤلف العلامة - وفيها خطوط العلماء الأخير - بالافت. وهذه النسخة (نسخة الأصل) محفوظة في مكتبة دانشگاه بتهران تحت الرقم 1774، ووجدنا صورتها الفتوغرافية في المكتبة العامة لآية الله العظمى سماحة الحجة العلامة السيد شهاب الدين النجفي الحسيني المرعشي دامت بركاته العالية بقم فاستلمناها من سماحته دام إفضاله، وقابلنا طبعتنا هذه الحروفية على تلك النسخة المصورة الفتوغرافية، ثم صورناها بالافت متدرجا في خاتمة الاجزاء. وإنما اخترنا هذه السيرة تيمنا وتبركا بخط المؤلف العلامة وخطوط سائر العلماء والفضلاء قدس الله أسرارهم، والله ولي التوفيق. مدير المكتبة الاسلامية الحاج السيد اسماعيل الكتاجي واخوانه
