

بحار الأنوار

[46] ذللاً، يهلون في حوله، ويرملون (1) على أقدامهم، شعنا غيرا له، قد نبذوا السراويل (2) وراء ظهورهم، وشوهوا باعفاء الشعور محاسن خلقهم، إبتلاء عظيماً وامتحاناً شديداً واختباراً مبيناً وتمحيصاً بليغاً جعله الله تعالى سبباً لرحمته، ووصله إلى جنته، ولو أراد الله سبحانه أن يضع بيته الحرام ومشاعره العظام، بين جنات وأنهار وسهل وقرار، جم الأشجار، داني الثمار ملتف البنى (3) متصل القرى، بين برة سمراء (4) وروضة خضراء، وأرياف محدقة، وعراض مغدقة، وزروع ناضرة وطرق عامرة، لكان قد صغر قدر الجزاء على حسب ضعف البلاء، ولو كان الأساس المحمول عليها، والأحجار المرفوع بها بين زمردة خضراء وياقوته حمراء ونور وضياء لخفف ذلك مصارعة الشك في الصدور، ولوضع مجاهدة إبليس عن القلوب ولنفس معتلج (5) الريب من الناس ولكن الله يختبر عباده بأنواع الشدائد، ويتعبدهم بألوان المجاهد، ويبتليهم بضروب المكار، إخراجاً للتكبر من قلوبهم، وإسكاناً للتذلل في نفوسهم، وليجعل ذلك أبواباً فتحة (6) إلى فضله، وأسباباً ذللاً لعفوه (7). أقول: قد مر بتمامه مشروحا في كتاب النبوة، 36 - دعائم الإسلام: رويناه، عن أبي جعفر محمد بن علي عليهما السلام أنه قال في قول الله: " وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة قالوا أتجعل أتعلم المشى ودون الجرى وهو الهرولة. (2) السراويل: الثياب واحدها سريال بكسر السين المهملة فسكون الراء. (3) ملتف البنى: كثير العمران. (4) البرة: الحنطة والسمراء أجودها. (5) الاعتلاج الالتطام ومنه اعتلجت الأمواج إذا التطمت، والمراد زال تلاطم الريب والشك من صدور الناس. (6) فتحة وذلاً بضميتين، والأولى بمعنى مفتوحة واسعة، والثانية مذلة ميسرة. (7) نهج البلاغة - محمد عبده ج 2 ص 170 - 173. [*]