

بحار الأنوار

[49] اخرى للصداع: يكتب في رق ويشد على الرأس بخيط " بسم الله الرحمن الرحيم الم
الله لا إله إلا هو الحي القيوم - إلى قوله - ام الكتاب (1)، واخرج منها مذموما مدحورا ".
للصداع: عن أبي جعفر عليه السلام قال: يكتب في كتاب ويعلق على صاحب الصداع من الشق الذي
يشتكى " اللهم إنك لست باله استحدثناه، ولا برب يبيد ذكره ولا معك شركاء يقضون معك، ولا
كان قبلك إله ندعوه ونتعوذ به، ونتضرع إليه وندعك، ولا أعانك على خلقنا من أحد فنشك
فيك، لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك، عاف فلان بن فلانة وصل على محمد وأهل بيته ". وفي
رواية " أسئلك باسمك الذي قام به عرشك على الماء، أن تصلي على محمد وآل محمد، وأن تشفي
فلان بن فلانة من الصداع والشقيقة، وضربنا على آذانهم في الكهف سنين عددا، وأسئلك باسمك
الذي به خلقت آدم عليه السلام وأتممت خلقه، أن تصلي على محمد وآل محمد، وأن تشفي فلان بن
فلانة " (2). للشقيقة: يكتب هذه الكلمات في رق أو قرطاس فان كان رجلا شد على رأسه وإن
كانت امرأة جعلته مع عقاصها (3) " بسم الله الرحمن الرحيم " بسم الله من الارض إلى السماء،
كان هبط جيرئيل فاستقبله الاجدع فقال أين تريد ؟ قال: أذهب إلى إنسان آكل شحم عينيه،
وأشرب من دمه، فقال: يا الله الذي لا إله إلا هو لا تذهب إلى الانسان ولا تأكل شحمة عينيه، ولا
تشرب من دمه، أنا الراقي والله الشافي وصلى الله على محمد وأهل بيته " (4). 2 - مكا: عن
أبي عبد الله عليه السلام قال: تضع يدك على الموضع الذي فيه

(1) آل عمران 1 - 7، وفي المصدر: إلى قوله:

" اولوا الالباب ". (2) مكارم الاخلاق ص 464. (3) العقاص: جمع عقيمة، خصلة تأخذها المرأة
من شعرها فتلويها ثم تعقدها مثل الرمانة. (4) مكارم الاخلاق ص 467.