

بحار الأنوار

[394] فلما عاودني في قوله وكرره أصغيت إليه سمعي فغره، وطنني واتغ ديني فأتبع ما سره أحmit له حديدة ينزجر (1) إذ لا يستطيع منها دنوا ولا يصبر، ثم أدنيتها من جسمه، فضج من ألمه ضجيج ذي دنف يئن من سقمه، وكاد يسبني سفها من كظمه، ولحرقه في لظى أضنى له من عدمه، فقلت له، ثكلتك الثواكل يا عقيل أثن من الازى ولا أئن من لظى، وإِ لو سقطت المكافأة عن الامم، وتركت في مضاجعها باليات في الرمم لاستحييت من مقت رقيب يكشف فاضحات من الاوزار تنسخ، فصبرا على دنيا تمر بلاوائها، كليله بأحلامها تنسلخ، كم بين نفس في خيامها ناعمة. وبين أثيم في جحيم يطرخ، فلا تعجب (2) من هذا. وأعجب بلا صنع منا من طارق طرقتا بملفوفات زملها في وعائها، ومعجونة بسطها في إنائها، فقلت له: أصدقة أم نذر أم زكاة ؟ وكل ذلك يحرم علينا أهل بيت النبوة، وعوضنا منه خمس ذي القربى في الكتاب والسنة، فقال لي: لا ذاك ولا ذاك ولكنه هدية. فقلت له: ثكلتك الثواكل أفعن دين إِ تخدعني بمعجونة عرقتموها بقندكم وخبيصة صفراء أتيتموني بها بعصير تمركم، أمختبط أم دوجنة، أم تهجر ؟ أليست النفوس عن مثقال حبة من خردل مسؤولة، فماذا أقول في معجونة أترقمها معمولة وإِ لو اعطيت الاقاليم السبعة بما تحت أفلاكها واسترق لي قطانها (1) مذعنة باملاكها على أن أعصي إِ في نملة أسلبها شعيرة فألوكلها ما قبلت ولا أردت، ولدنياكم أهون عندي من ورقة في في جرادة تقضمها، وأقذر عندي من عراقه خنزير يقذف بها أجذمها، وأمر على فؤادي من حنظلة يلوكلها ذوسقم فيبشمها. فكيف أقبل ملفوفات عكمتها في طيها، ومعجونة كأنها عجت بريق حبة أو قيئها. _____ (1) في المصدر " لينزجر ". (2) في المصدر " ولا تعجب ". (3) قطان جمع قاطن وهو الساكن والذي اقام في بلدة وتوطنها. _____