## بحار الأنوار

[384] ثم تطوى الصحيفة فلا يزاد فيها ولا ينقص منها (1). 114 - وعن أبي ذر - رضي ا□ عنه - قال: قال رسول ا□ صلى ا□ عليه واله: إذا مكث المني في الرحم أربعين ليلة أتاه ملك النفوس فعرج به إلى الرب، فيقول: يا رب أذكر أم انثى ؟ فيقضي ا□ ما هو قاض، فيقول: أشقي أم سعيد ؟ فيكتب ما هو لاق. وقرأ أبو ذر من فاتحة التغابن خمس آيات إلى قوله " وصوركم فأحسن صوركم وإليه المصير " (2). 115 - وعن عبد ا□ بن مسعود قال: إذا جئناكم بحديث أتيناكم بتصديقه من كتاب ا□. إن النطفة تكون في الرحم أربعين، ثم تكون علقة أربعين، ثم تكون مضغة أربعين، فإذا أراد ا□ أن يخلق الخلق نزل الملك فيقول له: اكتب، فيقول: ما ذا أكتب ؟ فيقول: شقيا (3) أو سعيدا، ذكرا أو انثى، وما رزقه وأثره وأجله، فيوحي ا□ بما يشاء ويكتبه الملك. ثم قرأ عبد ا□: " إنا خلقنا الانسان من نطفة أمشاج نبتليه " ثم قال عبد ا⊡: أمشاجها عروقها (4). 116 - وعن ابن عباس، في قوله " من نطفه أمشاج " قال: ماء الرجل وماء المرأة حين يختلطان (5). 117 - وعن ابن عباس، أن نافع بن الازرق قال له: أخبرني عن قوله " من نطفة أمشاج " قال: اختلاط ماء الرجل وماء المرأة إذا وقع في الرحم. قال: وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال: نعم، أما سمعت أبا ذويب وهو يقول: كأن الريش والفوقين منه \* خلال النسل خالطه مشيج (6) 118 - وعن ابن عباس في قوله " من نطفة أمشاج " قال: مختلفة الالوان (7). \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ (1) الدر المنثور: ج 4، ص 345 (مقطعا). (2) الدر المنثور: ج 6: ص 227. (3) في المصدر: اكتب شقيا... (4 - 6) الدر المنثور: ج 6، ص 297. (7) الدر المنثور: ج 6، ص 298.