

بحار الأنوار

[305] القينات، وضربوا بالمعازف (1) ولعن آخر هذه الامة أولها فليرتقب عند ذلك ثلاثة: الريح الحمراء، أو الخسف، أو المسخ. (2) " ج 2 ص 91 " 5 - ل: محمد بن الفضل بن محمد بن إسحاق المذكر، عن أبي يحيى البزاز النيشابوري، عن محمد بن خشنام (3) البلخي، عن قتيبة بن سعيد، عن فرج بن فضالة مثله. قال الصدوق رضي الله عنه: يعني بقوله: ولعن آخر الامة أولها الخوارج الذين يلعنون أمير المؤمنين عليه السلام، وهو أول الامة إيماناً باء عزوجل وبرسوله صلى الله عليه واله " ج 2 ص 91 - 92 " بيان: قال الجزري: في حديث أشراط الساعة: إذا كان المغنم دولا جمع دولة بالضم وهو ما يتداول من المال، فيكون لقوم دون قوم. والزكاة مغرماً أي يرى رب المال أن إخراج زكاته غرامة يغرماً انتهى. قوله عليه السلام: والامانة مغنماً أي يتصرف فيها كالغنيمة ولا يردّها على مالكها، أو يحرص على أخذها لانه لا ينوي ردها، يقال: فلان يتغنم الامر أي يحرص عليه كما يحرث على الغنيمة. وقال ابن الاثير في جامع الاصول: أي يعد الخيانة من الغنيمة. 6 - فس: " فهل ينظرون إلا الساعة " يعني القيامة " أن تأتيهم بغتة فقد جاء أشراطها " فإنه حدثني أبي، عن سليمان بن مسلم الخشاب، (4) عن عبد الله بن _____ (1) القينات جمع القينة وهي المغنية، وكثيراً ما تطلق على المغنية من الاماء، قال في النهاية: نهى عن بيع القينات أي الاماء المغنيات. وقال: المعازف هي الدفوف وغيرها مما يضرب. قلت: تشمل الطنبور والعود والقيثارة وغيرها من آلات الطرب. (2) غير خفى ان تلك الخصال المعدودة في هذه الرواية لا تتجاوز عن اربع عشر خصلة وهكذا كانت فيما رأيناه من نسخ المصدر مطبوعة ومخطوطة. م (3) بضم الخاء وسكون النون: لقب عجمي، وفي الخصال المطبوع: محمد بن حسام بن عمران البلخي. (4) بفتح الخاء وتشديد الشين: بياع الخشب. والخبر يشتمل على الانبياء بجلال من الامور التي تقع بعده صلى الله عليه وآله التي لا يطلع عليه إلا من له صلة بعالم الغيب وعلام الغيوب، ففيه من أعلام النبوة وآيات الرسالة ما يبصر كل ناظر ويرشده إلى الايمان بنبوة خاتم النبيين صلى الله عليه وآله.