

بحار الأنوار

[202] ما هي فاستحيى أن يدعوها من منزل أبيها فخرج إلى المسجد فصلى فيه ما شاء
ا ثم جمع شيئاً من كتيب المسجد واتكا عليه. فلما رأى النبي (صلى ا عليه وآله) ما
بفاطمة من الحزن أفاض عليه الماء ثم لبس ثوبه ودخل المسجد، فلم يزل يصلي بين رакع
وساجد وكلما صلى ركعتين دعا ا أن يذهب ما بفاطمة من الحزن والغم وذلك أنه خرج من
عندها وهي تتقلب وتتنفس الصعداء فلما رآها النبي (صلى ا عليه وآله) أنها لا يهنئها
النوم، وليس لها قرار قال لها: قومي يا بنية فقامت فحمل النبي (صلى ا عليه وآله)
الحسن وحملت فاطمة الحسين وأخذت بيد أم كلثوم فانتهى إلى علي (عليه السلام) وهو نائم
فوضع النبي رجله على رجل علي فغمزه وقال: قم يا أبا تراب، فكم ساكن أزعجت، ادع لي أبا
بكر من داره وعمر من مجلسه وطلحة. فخرج علي (عليه السلام) فاستخرجهما من منزلهما،
 واجتمعوا عند رسول ا فقال رسول ا (صلى ا عليه وآله): يا علي أما علمت أن فاطمة بضعة
مني وأنا منها، فمن آذاها فقد آذاني [ومن آذاني فقد آذى ا] (1) ومن آذاها بعد موتي
كان كمن آذاها في حياتي، ومن آذاها في حياتي كان كمن آذاها بعد موتي؟ قال: فقال علي:
بلى يا رسول ا قال: فقال: فما دعائك إلى ما صنعت؟ فقال علي: والذي بعثك بالحق نبيا ما
كان مني مما بلغها شئ ولا حدثت بها نفسي فقال النبي (صلى ا عليه وآله): صدقت وصدقت.
ففرحت فاطمة (عليها السلام) بذلك وتبسمت حتى رئي ثغرها فقال أحدهما لصاحبه: إنه لعجب
لحينه ما دعاه إلى ما دعانا هذه الساعة قال: ثم أخذ النبي (صلى ا عليه وآله) بيد علي
(عليه السلام) فشبك أصابعه بأصابعه فحمل النبي (صلى ا عليه وآله) الحسن وحمل الحسين
علي (عليه السلام) وحملت فاطمة (عليها السلام) أم كلثوم وأدخلهم النبي (صلى ا عليه
وآله) بيتهم ووضع عليهم قطيفة، واستودعهم ا ثم خرج وصلى بقية الليل. فلما مرضت فاطمة
(عليها السلام) مرضها الذي ماتت فيه أتيها عائدين و استأذنا عليها فأبت أن تأذن لهما
فلما رأى ذلك أبو بكر أعطى ا عهدا لا يطله سقف

(1) زيادة جعلها في المصدر ج 2 ص 177 بين

العلامتين ولم يذيل بشئ وكيف كان فهي زيادة يستدعيها السياق كما يأتي آنفاً من كلامها
(عليها السلام).