

## بحار الأنوار

[350] شارف (1) فعطشها، ثم سقاها الماء حتى رويت، ثم كتبها وكعم أفواهاها، (2) ثم سلك المفازة، حتى إذا مضى يومان وخاف العطش على الناس والخيل، وخشي أن يذهب ما في بطون الابل نحر الابل واستخرج ما في بطونها من الماء، فسقى الناس والخيل ومضى، فلما كان في الليلة الرابعة قال رافع: انظر هل ترى بيدرا (3) عظاما فإن رأيتموها وإلا فهو الهلاك، فنظر الناس فرأوا البيدر، (4) فأخبروه، فكبر وكبر الناس، ثم هجموا على الماء، فقال خالد: □ در رافع أن اهتدى \* فوز من قراقر إلى سرى (5) خمسا إذا سار به الجيش بكى \* ماسارها من قبله أيش ترى (6) عند الصباح يحمد القوم السرى \* وتنجلي عنهم غيابات الكرى يضرب للرجل يحتمل المشقة رجاء الراحة، انتهى (7). وقال في المستقصى بعد إيراد المثل: إذا أصبح الذين قاسوا كذ السرى وقد خلفوا البعد تبجحوا بذلك وحمدوا ما فعلوا يضرب في الحث على مزاوله الامر بالصبر وتوطين النفس حتى تحمد عاقبته، قال الجليح: إني إذا الجيش على الكورانثنى \* لو سأل الماء فدى لافتدى وقال كم أتعبت قلت قد أرى \* عند الصباح يحمد القوم السرى وتنجلي منهم عمايات الكرى] (8). والعبقري هو الديباج، وقيل، البسط الوشية، وقيل: الطنافس الثخان. قوله عليه السلام: " ولو اعتصمت " أي بعد قذف الشررة لو التجأت نفس أي رأس جبل لانصح \_\_\_\_\_ (1) الشارف من النوق: المسنة الهرمة. (2) أكتب القرية: شد رأسها وربطها. كعم البعير: شد فمه لئلا يعض أو يأكل. (3) البيدر: الموضع الذى يجمع فيه الحصيد ويداس. وفى المصدر: انظروا هل ترون سدرا عظاما. (4) فى المصدر: فرأوا السدر. (5) فى المصدر: □ در رافع أنى اهتدى \* فوز من قراقر إلى سوى (6) فى المصدر: انس يرى. (7) مجمع الامثال 1: 464. (8) لم نظفر بنسخته.