[3] والصلع: انحسار شعر مقدم الرأس. والحفاف ككتاب: الطرة حول رأس الاصلع. و الاكليل: شبه عصابة تزين بالجوهر. والارقب: الغليظ الرقبة. وقال الجوهري: والقراء: الظهر * وناقة قرواء: طويلة السنام. ويقال: الشديدة الظهر، بينة القرى، ولا يقال: جمل أقرى (1). وقال الفيروز آبادى: المقروري: الطويل الظهر * والمحض: الخالص * ومتنا الظهر: مكتنفا الصلب (2) عن يمين وشمال من عصب ولحم، ولعله كناية عن الاستواء أو عن اندماج الاجزاء بحيث لا يبين فيه المفاصل ويرى قطعة واحدة. وقال الجزري: في صفته: شثن الكفين والقدمين أي أنهما يميلان إلى الغلظ والقصر، وقيل: هو أن يكون في أنامله غلظ بلا قصر، ويحمد ذلك في الرجال لانه أشد لقبضهم، ويذم في النساء (3). وقال الفيروز آبادي: الكسر - ويكسر - الجزء من العضو أو العضو الوافر، أو نصف العظم بما عليه من اللحم، أو عظم ليس عليه كثير لحم، والجمع: أكسار وكسور * والعبل: الضخم من كل شئ (4). وقال الجزري: في صفته: جليل المشاش أي عظيم رؤوس العظام كالمرفقين والكتفين والركبتين * وقال الجوهري: هي رؤوس العظام اللينة التي يمكن مضغها (5). أقول: لعل المراد هنا منتهى عظم العضد من جانب المنكب. والسبع الضاري: هو الذي اعتاد بالصيد لا يصبر عنه. قوله: (ما استغلظ) أي من الاسد أو من الانسان أي كلما كان في غيره غليظا ففيه كان أغلظ، وكذا العكس.

_____ (1) الصحاح ج: 6 ص 2460 و 2461. (2) القاموس المحيط ج 4: 378. وص: 343 وص 269 (3) النهاية 2: 204. وفيه: هو الذى في انامله غلظ. (4) القاموس المحيط ج 2: 126 وج 4 ص 11. (5) النهاته ج 4 ص 102. الصحاح: ج 3 ص 1019.

_____