

إثنا عشر رسالة

[38] وربما يظن ترجيح الإهمال لأن ما بالمعجمة يعدى بنفسه ولا يعدى بعلى يقال اطله أو اطلك الشئ والا يقال اطل عليه واطل عليك وليس بذلك لأن على الدعامة المعنى و تأكيد الاستعلاء لا للتعدية ومفاد الحديث ان المشرق والمغرب متقاطران على طرفي قطر العام بناء على الاستدارة والكروية م ح ق في الكافي الثلث مكان الربع وهو المعول عليه وعليه الفتوى عندي م ح ق وفي التهذيب باسناده عن احمد بن محمد عن الحسين سعيد عن فضالة عن ابان بن عثمان عن عمر بن يزيد قال قال أبو عبد الله (ع) وقت المغرب في السفر إلى ثلث الليل فهذان حديثان مختلفان سنداً ومتناً كل صحي الطريق بابان بن عثمان وتوهم الاضطراب هناك فاسد والتقدير ان الاتساع بحسب الفضيلة والاجزاء فليققه م ح ق أي فامام ذلك شيئاً قليلاً فقد صرح اهل اللغة بورودة بذلك المعنى م ح ق فصر النجوم بكسر القاف وفتح المهملة بمعنى ضد الطول أو بالفتح والاسكان بمعنى الحبس وهو خلاف المد واختلاط الظلام ايضاً قاله في القاموس وفي التهذيب في هذا الحديث بعينه معنى قصر النجوم بيانها وفي الكافي قصرة النجوم بيانها م ح ق وكيف اصنع مع الغيم وما حد ذلك في السفر والحضر فعلت ان شاء الله فكتب عليه سلام بخطه وقراءة الفجر يرحمك الله هو الخيط الابيض المعترض ليس هو الابيض صعدا
