[217] المسنة سميت بذلك لطول نابها، فالوصف للراوي لعله بهذه المناسبة. 101 - النحاس، بالحاء المهملة من النحاس بتخفيف المهملة معروف، ويقال: ان أصله الفضة والارض أفسدته، والنحاس مبالغة يطلق على من كان عامله. 102 - النخاس، بياع الدواب والرقيق، ومنه أبو الأغر النخاس هو دلال من رواة الحديث لمعالجة الدواب. 103 - النوى، هو بالفتح البعد، والنوى معروف سمي بذلك من أجل أنه ناء عن الخير ومتباعد عنه، وفلان النوى لمن يزاوله، والمناواة اظهار المعاداة والمفاخرة. 104 - الوشاء، الثوب الوشى هو المنقوش بالالوان المختلفة، والحسن بن علي الوشاء بتشديد الشين بياع الوشى، وربما يقال: ان الوشاء هو ناسج الشعر. 105 - الوراق، الورق بفتح الواو وكسر الراء الفضة، والورق الدراهم المضروبة، وكذلك الرقة، والهاء عوض من الواو، ومنه الخبر " في الرقة ربع العشر " والوراق كثير الدراهم. 106 - الوضاف، بالضاد المعجمة والفاء، والظاهر أنه وهم وان كان كذلك في " صه " وبالمهملة أولى، وهو رجل من سادات العرب إليه ينسب، كما أشرنا في الالقاب النسبية. 107 - الهراء، بالمد من الهر والهرير والد السنور، والهرير هو صوت الكلب، ولعل التوصيف باعتبار تشبيه ذيه بالكلب من جهة كثرة صوته. ويمكن أن يكون بايعا للهر، ولعله أقرب. * * * _____