[34] الاولى: في عدد الكليني. الثانية: في السفراء المحمودين. الثالثة: في بيان حديث خدامنا شرار خلق ا. الرابعة: في طائفة من الممدوحين والمذمومين. الخامسة: في الذين ادعوا البابية. السادسة: في الروايات العامة الصادرة في اللعن والذم على بعض الطوائف، كالاشاعثة ونحوهم. السابعة: في أصحاب الاجماع. الثامنة: في معنى اسند عنه. التاسعة: في معنى الغلو الواردة في كلمات القدماء. العاشرة: في معنى التفويض. الحادية عشر: في معنى صحيح الحديث باصطلاح القدماء. الثانية عشر: في معنى الأصل والنوادر والكتاب. الثالثة عشر في الاشارة الى بعض الامور المتعلقة بالمدح. الرابعة عشر: المجهول الاصطلاحي واللغوي. وأما الباب العاشر في ذكر المفردات من الرجال من كل طبقة على سبيل التفصيل. وأما الخاتمة ففيها امور: الأول: في ذكر مشايخ هذا الفن تبلغ إلى ستين ونيف. الثاني: في بيان طرقي الى ذوي المصنفات والكتب. الثالث: في بيان حالات المؤلف الفقير من ابتداء تحصيله الى هذا الزمان. هذا فلنشرع إلى تفصيلها، أما: