

أمل الآمل

[63] وفي كل صفحة 19 سطر، وخطها نسخ جيد إلا أنها كثيرة الاخطاء والتصحيقات والسقطات جدا، وهي التي نرمر إليها بحرف (م). ولم تصح هذه النسخة بالمقابلة وغيرها، إلا أنها كانت في ملك الشيخ فرج ا[بن محمد الحويزي المترجم في الكتاب نفسه في 2 / 215 من نسختنا المطبوعة، وقد كتب المالك بعض التعاليق في الهامش أهمها اسماء مؤلفاته في ترجمته ولكن لم نقدر على قراءتها كما اشرنا إلى ذلك في هامش 2 / 216، وكتب أيضا في هامش ترجمته " لنا لقب مشهور في شيراز، وهو شيخ الوقت وكأن المصنف لم يطلع عليه - فرج ا[بن محمد الحويزي " وقد اثبتنا اكثر تعاليقه في هوامش مطبوعاتنا. وكانت هذه النسخة من جملة مخطوطات مكتبة العلامة المرحوم الشيخ محمد السماوي، وقد كتب السماوي بخطه في أول النسخة " كتاب أمل الآمل وتذكرة المجتهدين بخط مصنفه طاهرا - مالكة محمد السماوي عفي عنه ". وكتب في آخر الكتاب أيضا " : الطاهر أن هذا خط يد المصنف رحمه ا[تعالى ". والذي يبدو أن هذا الاشتباه حصل للشيخ السماوي من ديوان الشيخ الحر العاملي الذي كان في مكتبة السماوي أيضا وقد كتب الحر عليه بخطه " ديوان شعر الفقير إلى ا[الغني محمد بن الحسن بن علي بن محمد الحر العاملي عامله ا[بلطفه الخفى " وكتب أيضا بخطه في زاوية الصفحة نفسها " مالكة كاتبه ناظمه " ثم ختم الحر. ويشبه خط الديوان إلى حد كبير خط نسخة م، فطن السماوي أن نسخة م هي بخط الحر أيضا، إلا أن الديوان قد كتب بخط شخص لم نعرفه لنقص الديوان، وقد قرأ الحر هذا الديوان وصحه وأضاف عليه في الهوامش كثيرا من شعره الذي لم يكتب فيه وكتب على الصفحة الاولى
