

تفسير أبي السعود

سورة الإسراء مكية إلا الآيات 26 32 33 57 ومن آية 73 إلى آية 80 فمدنية وآياتها 111 .
بسم الله الرحمن الرحيم .

سبحان الذي أسرى بعبده سبحان علم للتسيح كعثمان للرجل وحيث كان المسمى معنى لا عينا
وجنسا لا شخصا لم تكن إضافته من قبيل ما في زيد المعمارك أو حاتم طئ وانتصابه بفعل متروك
الإظهار تقديره أسبح الله سبحان الخ وفيه ما لا يخفي من الدلالة على التنزيه البليغ من حيث
الاشتقاق من السبح الذي هو الذهاب والإبعاد في الأرض ومنه فرس سيوح أي واسع الجري ومن جهة
النقل إلى التفعيل ومن جهة العدول من المصدر إلى الاسم الموضوع له خاصة لا سيما وهو علم
يشير إلى الحقيقة الحاضرة في الذهن ومن جهة قيامه مقام المصدر مع الفعل وقيل هو مصدر
كغفران بمعنى التنزه ففيه مبالغة من حيث إضافة التنزه إلى ذاته المقدسة ومناسبة تامة
بين المحذوف وبين ما عطف عليه في قوله تعالى سبحانه وتعالى كأنه قيل تنزه بذاته وتعالى
والإسراء السير بالليل خاصة كالسري وقوله تعالى ليلا لإفادة قلة زمان الإسراء لما فيه من
التنكير الدال على البعضية من حيث الأجزاء دلالة على البعضية من حيث الأفراد فإن قولك
سرت ليلا كما يفيد بعضية زمان سيرك من الليالي يفيد بعضيته من فرد واحد منها بخلاف ما
إذا قلت سرت الليل فإنه يفيد استيعاب السير له جميعا فيكون معيارا للسير لا طرفا له
ويؤيده قراءة من الليل أي بعضه وإيثار لفظ العبد للإيدان بتمحضه E في عبادته سبحانه
وبلوغه في ذلك غاية الغايات القاصية ونهاية النهايات النائية حسبا يلوح به مبدأ
الإسراء ومنتهاه وإضافة التنزيه أو التنزه إلى الموصول المذكور للإشعار بعلية ما في حيز
الصلة للمضاف فإن ذلك من أدلة كمال قدرته وبالع حكمته ونهاية تنزهه عن صفات المخلوقين
من المسجد الحرام اختلف في مبدأ الإسراء فقيل هو المسجد الحرام بعينه وهو الظاهر فإنه
روى عنه A أنه قال بينا أنا في المسجد الحرام في الحجر عند البيت بين النائم واليقظان
إذ أتاني جبريل E بالبراق وقيل هو دار أم هانئ بنت أبي طالب والمراد بالمسجد الحرام
الحرم لإحاطته بالمسجد والتباسه به أو لأن الحرم كله مسجد فإنه روى عن ابن عباس B هما أنه
إلى ليخرج قام فلما عليها فقصة كان ما فكان العشاء صلاة بعد هانئ أم بيت في نائما كان A
المسجد تشبث بثوبه A لتمنعه خشية أن يكذبه القوم قال A وإن كذبوني فلما خرج جلس إليه
أبو جهل فأخبره A بحديث الإسراء فقال أبو جهل يا معشر كعب بن لؤي بن غالب هلم