

أجود التقريرات

[27] ابدا في معنى آخر غير معقول وحديث اشتراط الواقع قد عرفت ما فيه (فالملهم في المقام (بيان) الوجهين الاولين فنقول ليس المراد من الكلية والجزئية في المقام ما هو المبادر منها في المفاهيم الاسمية من قابلية المصدق على الكثرين وعدمهما كما توهمنه المحقق صاحب الكفاية (قده) فاورد على القائلين بكون الموضوع له خاصا بأن ما يستعمل فيه الحروف غالبا لا يكون خاصا كما في مثل سر من البصرة إلى الكوفة فان ما يستعمل فيه الحروف كما عرفت في المقام الاول ليس الا النسب الرابطة في الكلام بحيث إذا اعيد الكلام مرة ثانية تكون النسبة مغایرة للاولى وهذه النسبة يستحيل صدقها على الخارج حتى تتصف بالكلية والجزئية باعتبار المصدق وعدمه. وبعبارة واضحة المفهوم الاسمى والحرفي متراكسان فان المفهوم الاسمى له خارج يطابقه ولو فرضا فاما ان يكون الوضع لنفس المفهوم أو لمصاديقه بخلاف المفهوم الحرفي فانه متقوم بطرف في الكلام ويستحيل صدقه على موطن آخر غير موطنه الكلامي بل هو من جملة ما ينطبق عليه المفهوم الاسمى كمفهوم النسبة الصادق على النسبة الخارجية والكلامية فالمفاهيم الاسمية مفاهيم منطبقه والمفاهيم الحرافية مما ينطبق غيرها عليها لا

- في بيان الفرق بين الاعضاء والاخبار ان الاختلاف بينهما من ناحية الوضع بما هو المعروف من كون المستعمل فيه فيهما واحدا وانما يفترقان من ناحية الدواعي للاستعمال لا يمكن المساعدة عليه مع انه لو كان الامر كذلك لصح استعمال الجملة الاسمية في مقام الطلب كالجملة الفعلية مع انه لا يصح قطعا فيكشف ذلك عن خصوصية خاصة في الافعال دون غيرها إذا عرفت ذلك فنقول ان مادة الافعال في حد ذاتها بما انها لا بشرط ولم يؤخذ فيها التتحقق ولا عدمه ولا كونه متعلقا باعتبار من الاعتبارات ولا عدمه لكنها في نفسها قابلة لفرض شيئا منها عليها والمنبع عن خروج هذه القابلية إلى الفعلية وكون المادة متعلقة للحكاية عن تتحققها في الخارج أو عن عدم تتحققها فيه أو متعلقة باعتبار من الاعتبارات هي هيئات الافعال فهيئه الفعل الماضي مثلا تدل على ان مادة الفعل قد تعلق بها قصد الحكاية عن تتحققها في الخارج فهي منبئه عن حركة المسمى لا محالة وهذا المعنى وان كان مشتركا فيه بين الافعال والجملة الاسمية الا ان الجملة الاسمية خارجة عن المقسم في الرواية فانها مركبة من كلمتين فصاعدا والكلام انما هو في تقسيم الكلمة عليك بالتذكرة في اطراف ما ذكرناه لعلك تنتفع به انشاء الله تعالى (*)