

## في نور محمّد فاطمة الزهراء

ثم تنبّري «عائشة» من بعده تنشد، والأُخريات يتبعنها على نفس المنوال، تهزج عائشة:  
يا نسوة استترن بالمعاجر \*\*\* اذكرن ما يحسن في المحاضر فتردّد الأُخريات: يا نسوة  
استترن بالمعاجر \*\*\* اذكرن ما يحسن في المحاضر وتواصل عائشة: الحمد □ على أفضاله \*\*\*  
والشكر □ العزيز القادر سرن بها ف□ أعلى ذكرها \*\*\* وخصّها منه بطهر طاهر وتردّد  
رفيقاتها بعد كلّ بيت صدر الأُنشودة وتترزّم «حفصة»: فاطمة خير نساء البشر \*\*\* ومَن لها  
وجه كوجه القمر فتقتفي السيّدات أثرها: فاطمة خير نساء البشر \*\*\* ومَن لها وجه كوجه  
القمر وتمضي حفصة في الإنشاد: زوَّجك □ فتىً فاضلاً \*\*\* أعني علياً، خير من في الحضرة فسر  
جاراتي بها إنَّها \*\*\* كريمة بنت عظيم الخطر والسيّدات يتبعنها بعد كلّ بيت فيهزجن بأول  
بيت ثم تتقدّم «معاذة» الأنصارية منشدة: أقول قولاً فيه ما فيه \*\*\* وأذكر الخير وأبديه  
فتنشد النساء بعدها: أقول قولاً فيه ما فيه \*\*\* وأذكر الخير وأبديه وتتابع معاذة ما  
بدأت: محمد خير بني آدم \*\*\* ما فيه من كبر ولا تيه بفضل عرفنا رشدنا \*\*\* ف□ بالخير  
يجازيه