

أهل البيت في مصر

أمّا عبدالرحمان كتحدا فقد أعاد بناء المسجد عام 1175 هجرية، وعمل له صهريجاً وحنفية، وخصّص رواتب لخدمه وسدنته [117]. ثم إنّه في عهد الخديوي [118] إسماعيل - كما يقول علي باشا مبارك - أعاد عمارته وتشبيده، واستغرق ذلك عشر سنوات، وفُرش بالفرش النفيسة، ونوِّس بالشموع والزيوت الطيّبة والأنفاس الغازية في قناديل البلاّور، ورتّبوا له فوق الكفاية من الأئمة والمؤذنين والمبليّغين والبوايين والفرّاشين والكنّاسين والوقّادين والسقّايين ونحو ذلك، وأوقفوا عليه أوقافاً جمّة بلغ إيرادها نحو ألف جنيه في السنة. وكما يقول علي مبارك كمهندس قام بتصميم البناء الحالي؛ وقد صرفت هذه العمارة 79 ألف جنيه من ميزانية الأوقاف، هذا عدا ما تبرّع به الأُمراء وعليّة القوم. ويذكر أنّهُ أُحضرت للمسجد الأعمدة الرخامية من القسطنطينية، وقد احتوى صحن الجامع على 44 عموداً، كما بُني له المئذنة الكبيرة الحالية على الطراز العثماني، وهي تشبه القلم الرصاص، وعلى هذه المئذنة لوحتان بخطّ السلطان عبدالمجيد خان. * * * على أنّنا لا يمكن أن نتحدّث عن المشهد الحسيني دون أن نتحدّث عن غرفة تجاور الرأس الشريف، وهذه الغرفة أنشأها عباس حلمي الثاني [119] لمجموعة من