

حاشية الدسوقي على الشرح الكبير

رجعت سالمة بحالها وفيما إذا رجعت ناقصة إلا أنها إن رجعت ناقصة خير على الوجه المذكور مطلقا حبسها عن أسواقها أم لا وأما إذا رجعت بحالها فإنما يخير التخيير المذكور إذا حبسها عن أسواقها هذا هو الصواب قوله ويدفعها أي وضمنها المودع بدفعها قوله وأنكر ربها أي أنكر أن يكون أمره بدفعها لذلك الشخص تنبيه مثل إنكار ربها إنكار ورثته إن مات ففي ح لو مات المودع بالكسر فادعى المودع بالفتح أنه أمره قبل موته بدفعها لفلان فإنه يضمن ولا يصدق ويحلف ورثة المودع على نفي العلم قوله وتلفت أي والحال أنها قد تلفت عند ذلك الشخص الذي دفعت له أو ضاعت منه قوله على الصور الأربع أي دعواه أنه أمره بدفعها لذلك الشخص مباشرة أو بواسطة كتاب يعني غير مطبوع أو غير خط المودع بالكسر أو بواسطة رسول أو أمانة قوله ولا رجوع له أي للمودع وقوله حينئذ أي حين إذا أنكر ربها الأمر بالدفع وحلف على ذلك وقوله لاعترافه الخ الاعتراف المذكور إنما يكون عند تحقق إذنه بالدفع له بأن أمره مشافهة وأما إن لم يتحقق إذنه بالدفع له بأن حسن الظن بأمارته أو برسوله أو بكتابه غير المطبوع أو الذي هو غير خطه فإنه يرجع على القابض حيث كانت قائمة بيده أو أتلفها لا إن تلفت بغير سببه وذلك لعلم المودع بعدم تعديه في القبض وهذه طريقة اللخمي والمعتمد أن له الرجوع عليه حيث كانت قائمة بيده أو أتلفها ولو صدقه على أنه قبض بوجه صحيح قاله شيخنا وفي بن أن المودع حيث ضمن في هذه الحالة وهي ما إذا أنكر ربها الأمر وحلف كان له الرجوع على القابض ولو تحقق إذن ربها له في الدفع بأن أمره مشافهة أو عرف الخط والأمانة كما في النوادر عن ابن المواز ولا يمنعه من الرجوع عليه تصديقه فيما أتى به من الأمانة والخط ونحوه لابن سهل وقول اللخمي أنه لا رجوع للمودع على القابض إذا اعترف بأنه قبض بوجه صحيح بأن تحقق إذنه له في الدفع وأن المودع ظالم اختيار له مخالف لما ذكره اله كلامه والأوجه ما قال اللخمي ولذا اقتصر في المج عليه قوله قد ظلمه أي بإنكاره الأمر بالدفع قوله حلف المودع أي أنك أمرته بدفعها لذلك الشخص قوله في جميع الصور أي الأربعة السابقة قوله إلا بينة أي تشهد بأن ربها أمر المودع بدفعها لذلك الشخص وهذا مفهوم قوله مدعى أنك أمرته به ومثل البينة الكتاب المطبوع مع الشهادة على أن الخط خط صاحب الوديعة قوله على ربها الأمر مقتضى حل الشارح أن الأمر يقرأ بالمد وهو غير متعين بل يصح سكون الميم أي إلا بينة تشهد على ربها بالأمر بالدفع له قوله وهذا الاستثناء من قوله ويدفعها أي وضمن المودع بدفعها لشخص إلا بينة تشهد على ربها بالأمر بالدفع له قوله ورجع الخ أي وحيث قامت بينة للدافع على أن ربها أمره بدفعها لفلان وقلتم

لا ضمان على الدافع حينئذ فإن ربه يرجع على القابض إن ثبت تعديه عليها وإلا فلا رجوع على القابض كما أنه لا رجوع له على الدافع فقول الشارح وهذا أي رجوع الأمر على القابض إن ثبت تعديه عليها أي أو كانت قائمة بيده قوله راجع لقوله إلا بينة أي وأما الصور الأربعة التي قبل إلا فلا يرجع المودع فيها على القابض كما قال الشارح تبعاً للخمي ويصح أن يجعل قول المصنف ورجع على القابض راجعاً لما قبل إلا أي وحيث ضمن المودع في الصور الأربع التي قبل إلا وغرم رجوع على القابض بما دفعه له وعلى هذا يكون المصنف ماشياً على طريقة ابن المواز المعتمدة والحاصل أنه إن جعل قوله ورجع الخ راجعاً لما بعد إلا كان المصنف ساكتاً عن رجوع المودع على القابض في الصور الأربع التي قبل إلا وعدم رجوعه عليه وأما إن جعل راجعاً لما قبل إلا كان متكلماً على ذلك وساكتاً عن الرجوع وعدمه فيما بعد إلا قوله وإلا فلا أي وإلا يثبت تعديه بأن تلفت بغير سببه فلا رجوع له على القابض كما لا رجوع