

المدونة الكبرى

الأم من فضل القيمة قدر مورثها من ذلك قال وقال مالك وإذا قتل المكاتب قوم على هيئته في حاله وملائه والحال التي كان عليها قال مالك وكذلك لو وضع عنه ما عليه عند الموت وضع في الثلث الاقل من قيمته على حاله وملائه وهيئته التي هو عليها من جنس أدائه وقلة ذلك وكثرته أو الأقل مما عليه فأيهما كان أقل وضع في ثلث الميت قلت لو قتل عبيدي أو مكاتبي وعليه دين أيلزمني منه شيء أم لا قال قال مالك الدين في ذمتهم فلما قتل لم يلزم القاتل شيء لان الذمة قد ذهبت قلت والعبد إذا كان عليه دين فقتله رجل أجنبي فأخذ السيد قيمته أيا كان الدين في هذه القيمة أم لا قال لا وقد قال مالك ليس للغرماء غرماء العبد من خراجه شيء فكيف يكون لهم من ثمن رقبتهم لو جعلت لهم في مسألتك قيمة رقبتهم التي أخذها السيد من القاتل لجعلت لهم الثمن إذا باعه السيد قلت فإن قتل المكاتب وقد أدى جميع كتابته إلا ديناراً واحداً كيف يقوم قال يقال هذا مكاتب كانت قوته على أداء كتابته كذا وكذا فما يسوي عبداً مكاتباً كانت قوته على الأداء كذا وكذا فيلزم قاتله تلك القيمة قال ولا ينظر في هذا إلى ما أدى المكاتب من الكتابة ولا إلى ما بقي عليه منها قال ولو أن مكاتباً أدى جميع كتابته إلا درهماً واحداً وآخر لم يؤد من كتابته شيئاً قتلها رجل وكانت قوتها على الأداء سواء وقيمة رقابتهما سواء إلا أن أحدهما قد أدى جميع الكتابة إلا ديناراً واحداً والآخر لم يؤد من كتابته شيئاً قال لا يلتفت إلى ما أديا من الكتابة التي أديا وقيمتها للسيد على قاتلها سواء قلت أرأيت ان اختلفت قيمة رقابتهما وكانت قوتها على الأداء سواء فقتلها رجل ولم يؤد شيئاً بعد قال هذان مختلفا القيمة فإنما يقوم على قدر قوته على الاداء مع قيمة رقبتهم يقال ما يسوى هذا المكاتب قيمة رقبتهم كذا وكذا وقوته على أداء كتابته كذا وكذا فعلى هذا يقوم المكاتب قلت وكذلك الذي سألتك عنه في الذي يترك جميع الكتابة لعبد فقلت يعتق بالاقل من قيمته ومن قيمة الكتابة في ثلث الميت قال نعم إنما تقوم الكتابة بالنقد وقيمة رقبتهم على قدر قوته على أداء الكتابة بمنزلة ما وصفت لك في المكاتب