

مواهب الجليل لشرح مختصر خليل

الأول هذا غريب فتأمله منصفاً وإِ أَعْلَمُ فَإِنْ قِيلَ كَلَامُ ابْنِ كُنَانَةَ إِنَّمَا ثَبَتَ فِي نَسْخَةِ الْمُصَنَّفِ بِالْوَاوِ أَعْنِي قَوْلَهُ وَأَتَاهُ أَمْرٌ فَهُوَ صُورَةٌ وَاحِدَةٌ لَا صَوْرَتَانِ وَهِيَ لَيْسَتْ عَيْنُ صُورَةٍ ابْنِ الْحَاجِبِ بَلْ هِيَ الصُّورَةُ الثَّانِيَّةُ مِنَ الصَّوْرَتَيْنِ اللَّتَيْنِ جَعَلْتُمُوهُمَا فِي كَلَامِ ابْنِ كُنَانَةَ قِيلَ أَمَّا أَوَّلًا فَلَوْ سَلِمَ هَذَا فَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ هَذِهِ الصُّورَةَ أُخْرَى بِعَدَمِ الْخِلَافِ لِأَنَّ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ الشَّخْصَ بَاقٍ عَلَى السَّفَرِ لَوْلَا مَا أَتَاهُ مِنَ الْأَمْرِ وَفِي الْأُخْرَى تَرَكَ السَّفَرَ وَعَزَمَ عَلَى الْإِقَامَةِ فَفَرَعَ ابْنُ كُنَانَةَ أَوَّلَى بَعْدَ الْخِلَافِ وَأَمَّا ثَانِيًا فَاعْلَمْ أَنَّ فِرْعَانَ ابْنَ كُنَانَةَ بِأَوَّلًا بِالْوَاوِ وَكَذَا ثَبَتَ فِي نَسَخَتَيْنِ عَتِيقَتَيْنِ مِنَ النُّوَادِرِ وَفِي سَنَدٍ وَفِي الذَّخِيرَةِ نَاقِلًا لَهُ عَنْ سَنَدٍ كَمَا تَقَدَّمَ وَفِي النُّسخَةِ الَّتِي رَأَيْتُ مِنَ التَّلْمِصَانِيِّ وَإِ أَعْلَمُ فِرْعَانَ قَالَ ابْنُ الْحَاجِبِ وَإِذَا نَوَى الْإِقَامَةَ فِي أَثْنَاءِ أَحَدِهِمَا عِنْدَ التَّقْدِيمِ بَطَلَ الْجَمْعُ قَالَ ابْنُ عَبْدِ السَّلَامِ يَعْنِي أَنَّ مَنْ جَمَعَ فِي السَّفَرِ وَكَانَ حُكْمُهُ تَقْدِيمُ الثَّانِيَةِ إِلَى الْأَوَّلَى فَنَوَى الْإِقَامَةَ فِي أَثْنَاءِ إِحْدَى الصَّلَاتَيْنِ فَقَدْ بَطَلَ الْجَمْعُ وَالْإِقَامَةُ هُنَا مُقَابِلَةُ السَّفَرِ هُنَاكَ أَعْنِي كَمَا لَا يَشْتَرِطُ طَوْلُ السَّفَرِ فَلَا يَشْتَرِطُ إِقَامَةُ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ وَاعْلَمْ أَنَّ بَطْلَانَ الْجَمْعِ لَا يَسْتَلْزِمُ بَطْلَانَ الصَّلَاةِ فَلِهَذَا إِذَا نَوَى الْإِقَامَةَ فِي أَثْنَاءِ الْأَوَّلَى أَوْ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْهَا وَقَبْلَ التَّلْبِيسِ بِالثَّانِيَةِ صَحَّتِ الْأَوَّلَى وَيُؤَخَّرُ الثَّانِيَةُ إِلَى أَنْ يَدْخُلَ وَقْتُهَا وَإِنْ نَوَى الْإِقَامَةَ فِي أَثْنَاءِ الثَّانِيَةِ صَحَّتِ الْأَوَّلَى أَيْضًا وَيَقْطَعُ الثَّانِيَةَ أَوْ يَسْلِمُ عَلَى نَافِلَةٍ وَهُوَ أَوَّلَى لِإِخْفَاءِ أَنَّهُ يَتِمَادِي عَلَيْهَا عَلَى مَذْهَبِ أَشْهَبٍ وَتَصَحَّحَ انْتِهَى وَنَحْوُهُ فِي التَّوْضِيحِ وَيَشِيرُ بِقَوْلِ أَشْهَبٍ إِلَى مَا حَكَى عَنْهُ الْبَاجِي وَصَاحِبُ الْمَقْدَمَاتِ مِنْ إِجَازَةِ الْجَمْعِ بِالسَّبَبِ وَإِ أَعْلَمُ وَاعْلَمْ أَنَّ هَذَا الْفِرْعَانَ لَيْسَ مُعَارِضًا لِمَا حَمَلْنَا عَلَيْهِ فِرْعَانَ التَّلْمِصَانِيِّ الْأَوَّلَ لِأَنَّهُ لَمْ يَصْرَحْ بِأَنَّهُ لَوْ تِمَادَى لِأَعَادِ الثَّانِيَةَ أَبَدًا إِلَّا أَنَّهُ يَقْطَعُ عَلَى الْوُجُوبِ الَّذِي تَعَادُ الصَّلَاةُ مِنْ أَجْلِهِ وَإِ أَعْلَمُ فِرْعَانَ قَالَ فِي التَّلْقِينِ وَلَا يَتَنَفَّلُ بَيْنَهُمَا قَالَ الْمَازَرِيُّ إِنَّمَا لَمْ يَتَنَفَّلْ بَيْنَ الصَّلَاتَيْنِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ فِي السَّفَرِ لِأَنَّ الْجَمْعَ إِنَّمَا أَبَاحَهُ ضَرُورَةُ الْجَدِّ فِي السَّيْرِ فَتَسْقُطُ مَذَاعَاةُ وَقْتِ الْإِخْتِيَارِ لِمُضْطَرُورَةِ الاسْتِعْمَالِ وَالتَّنَفُّلِ يَشْعُرُ بِالطَّمَأْنِينَةِ فَلَمَّا نَافَى التَّنَفُّلَ فِي السَّفَرِ مَا وَضَعَ الْجَمْعَ لَهُ لَمْ يَكُنْ لِإِدْخَالِهِ فِي الْجَمْعِ مَعْنَى انْتِهَى وَقَالَ الْفَاكْهَانِيُّ فِي شَرْحِ الرِّسَالَةِ فِي صِفَةِ الْجَمْعِ وَذَلِكَ أَنَّ يَتَقَدَّمُ الْأَوَّلَى مِنْهُمْ فَلَا يَفْرُقُ بَيْنَ الصَّلَاتَيْنِ بِأَكْثَرٍ مِنْ قَدَرِ إِقَامَةٍ أَوْ أَذَانٍ وَإِقَامَةٍ عَلَى الْخِلَافِ وَلَا يَتَنَفَّلُ بَيْنَهُمَا وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ وَلَا بِأَسْوَأَ أَنْ يَتَنَفَّلَ انْتِهَى وَانْظُرْ إِذَا قَدِمَ الْعَصْرُ إِلَى الظُّهْرِ هَلْ تَبَاحَ لَهُ النَّافِلَةُ أَوْ تَكْرَهُهُ صَ وَفِي جَمْعِ الْعِشَاءِ يَنْشَأُ فِي كَوْنِ الْجَمْعِ رَاجِحًا أَوْ مَرْجُوحًا طَرِيقَانِ الْأَكْثَرُ عَلَى أَنَّهُ رَاجِعُ نَقْلِهِ ابْنُ عَرَفَةَ وَالْجَارُ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ رَخِصَ لَهُ مَسْأَلَةٌ قَالَ الْبَرْزَلِيُّ سَأَلْتُ عَنْ جَمْعِ الْبَادِيَةِ فِي وَسْطِ النَّزْلِ فَأُجِبْتُ إِنْ كَانَ لَهُمْ إِمَامٌ رَاتِبٌ وَيَجْعَلُونَ مَوْضِعًا لصلاتهم أَيْنَمَا نَزَلُوا فَإِنَّهُمْ يَجْمَعُونَ

وقوله في الحديث في الليلة المطيرة ألا صلوا في الرجال يحتمل أن يكون بصلاة الإمام إما بمسمع أو بغيره وليس فيه ما يمنع الجمع إذ قد يتعذر اجتماعهم تلك الليلة انتهى ص وآخر قليلا ش قال ابن ناجي في شرح الرسالة تردد شيوخنا هل تأخير المغرب على المشهور أمر واجب لا بد منه أم ذلك على طريق النذب فمنهم من ذهب إلى الأول ومنهم من ذهب إلى