

الذخيرة

فيها شعر وحولها نقي فنقي ما حول العنفة وحالي ما حولها او نفي جانبي العنفة
فنقي جانبها فإن حلت وما حولها فاكثف العنفة وما حولها او شعر اللحية اشقر فاشقر
اللحية ويقال بها شفرة او خفت الشفرة فاصهب شعر اللحية ويقال بها صهوبة يسيرة او
شائبها وهو يخضبها بالحناء فمستور شعر اللحية او يقال بالحناء الاسنان إذا اتسع ما بين
الثنايا العليا ففلج الثنايا العليا وكذلك يقال في السفلى وان كان بينهما واسعا قيل
فلجا بينا او يسيرا او انفرج ما بين الاسنان او تنظمت الاسنان فمنتظم الاسنان والفلجة
جميع الاسنان فالج جميع الاسنان او الاسنان السفلى او العليا ان كان ذلك في إحدى الجهتين
وان تفلجت باتساع فمروق الاسنان وان تفلج بعضها ذكرت ذلك او دقت وتحدت فاشنب الاسنان
وأمرأة شنباء وقيل الشنب بصيص الاسنان وعذوبة مائها ودقته او تغير شيء من الاسنان ذكرت
ذلك على ما هو عليه وان اصفرت او اخضرت فافلج الاسنان وان برزت فبادي الاسنان او تراكت
فمتراكب الاسنان او اکت بغير تاء او تاء كذا او زاد بين الاسنان سن قيل بين الاسنان سن
زائد ويقال شاغية الاسنان ست عشرة عليا ومثلها سفلى وقد تكون ثمانية وعشرين ثنيتان
ورباعيتان ونابان وضاحكان وستة ارحية من كل جانب ثلاثة وبازل من كل ناقد وهو ضرس اللحم
والارحى الاضراس فتقول ساقط السن الفلاني او متغيرها او انقصم فتصفها واسمها وان نحتت قيل
منحوت الاسنان العنق سالفان ما بين العرض ونقرة القفا والاختدان مكان الجمتين وان اعتدل
العنق وطال فاجيد وأمرأة جيداء او طال ورق فاعنق وأمرأة عنقاء او مال إلى ناحية فأميل
العنق إلى الناحية الفلانية او امتدت واقبلت على مقدمها فابرك او قصرت حتى تكاد تلتصق
باصله فاوقص وأمرأة وقصاء وان لانت واعتدلت فاغيد وأمرأة غيداء