العينين تنظر إلى الآخرى او ينظر بأحداهما إلى انفه فهو اقبل العينين وهو دون الحول والذي ينظر بمؤخر العينين إلى الآخرى يقال بهما قبل فإن ارتفع الناظر إلى اعلى ولم يمكنه النظر إلى النور فاجهر او دونه فهو ادرش وأمراة درشاء او سالت أحداهما إلى الاحط وهو مؤخر العين او إلى مقدمهما فهو احول وان كان ينظر إلى غيرك وتحسبه ينظر اليك فاشطر وهو قريب من الحول وان لم يستطع النظر إلى النور فاجهر وهو الذي لا يبصر بالنهار والذي لا يبصر بالليل اعشى او انقلب جفن العين فاشرى او تساقط شعر الاجفإن فاعمش او ذهبت أحدى الحدقتين فاعور وتقول في البياض بعينه اليمنى ابياض او اليسرى عشي الناظر او بعضه او عشي السواد او بعضه على ما يحده والاعمى مكفوف الباصر وضرير العينين وان كانتا مفتوحتين قيل قائم العينين ضريرهما الانف اذا ارتفعت قصبته وأحدودب وسطها قيل اقنى الانف وان غلظ حرفه ثم استوى فادلف واذا قصر الانف وصغرت الارنبة وارتفعت عن الشفة فاخنس وأمراة خنساء وان عرضت الأرنبة واطمانت القصبه وانتشر المنخران وانفطس راس الانف فافطس فإن اطمان وسطه وارتفعت الارنبة فافقم الانف فإن قصر الارتفاع وغلظ قيل اختم الانف وأمراة ختماء الانف فإن اعتدلت قصبته فارنبته فافعا وأمراة فعواء فإن غلظت الارنبة قيل غليظ الارنبة فإن اتسع المنخران اتساعا فاحشا قيل واسع المنخرين الوجنتان والخدان الخد مجرى الدمع والوجنة العظم الشاخص تحت العين ان اعتدل لحم الخدين واستوى عظم الوجنتين فاسيل الخدين وأمراة