

المبسوط

يجمع بين الحقيقة والمجاز من أداتي لفظ واحد فإن قيل لا كذلك فمن أصول علمائنا رحمهم
□ الجمع بين الحقيقة والمجاز في لفظ واحد حتى إذا حلف أن لا يضع قدمه في دار فلان
فدخلها حافيا أو منتعلا ماشيا أو راكبا كان حائثا في يمينه وهذا اللفظ للنهار حقيقة
ويتناول الليل مجازا وقال في السير الكبير إذا استأمن الحربي على بنيه دخل في الأمان
بنو بنيه مع بنيه لصلبه والاسم لبنيه حقيقة ولبني بنيه مجاز قلنا لا كذلك فالحقيقة
استعمال الشيء في موضعه والمجاز استعارة الشيء واستعماله في غير ما وضع له ولا يتصور أن
يكون اللفظ الواحد مستعملا في موضعه ومستعارا كما لا يتصور أن يكون الثوب على اللباس ملكا
له وعارية في يده في حالة واحدة فأما إذا حلف لا يضع قدمه في دار فلان فذلك عبارة عن
الدخول علم ذلك بالعرف ثم يحث في الوجوه كلها لأنه دخول لا لاعتبار الحقيقة والمجاز
وكذلك اليوم فيما لا يمتد عبارة عن الوقت الذي هو ظرف له فيحث في الوجهين لوجود وقت
القدوم لا للحقيقة والمجاز فلهذا قلنا أن فيما يمتد يحمل ذكر اليوم على بياض النهار
ليكون معيارا له وفي مسألة الأمان روايتان كلاهما في السير وفي القياس لا يدخل بنو الابن
وإنما أدخلهم استحسانا لأن أمر الأمان مبني على التوسع وأدنى الشبه يكفي لإثباته والسبب
الداعي له إلى طلب هذا الأمان شفقتهم عليهم وشفقته على بنينهم كشفقته على بنيه فلهذا
أدخلهم في إحدى الروايتين فإذا ثبت أنه لا يراد باللفظ الحقيقة والمجاز في حالة واحدة
عرفنا أن حرمة الجدات ثبتت بالسنة والإجماع كما أشار إليه وعلى هذا حرمة الإبنة ثابتة
بالنص وحرمة ابنة البنت وابنة الابن ثابتة بالإجماع والسنة .
قال وحرم □ تعالى الأخوات وبنات الأخت وبنات الأخ بالنسب وحرمت السنة أسفل من ذلك من
ولد الأخت والأخ إلى أسفل الدرجة وحرم □ تعالى العممة بالنسب وحرمت السنة والإجماع أم
العممة وإن كانت أمها أم الأب أو غير أم الأب لأن العممة إن كانت لأب وأم أو لأم فإن العممة
أمها أم الأب وهي محرمة عليه وإن كانت العممة لأب فأمها امرأة أب الأب وهي محرمة بقوله
تعالى ! ! وأقامت السنة امرأة الجد مقام امرأة الأب وعممة العممة حرام إذا كانت العممة لأب
وأم أو لأب لأنها أخت أبي الأب لأن العممة بمنزلة الأم كما أن العم بمنزلة الأب قال □ تعالى
! ! وهو كان عما وقال صلى □ عليه وسلم لا تؤذوني في بقية آبائي يعني العباس رضي □
عنه فإذا كانت العممة بمنزلة الأم أو الأب فعممة العممة