

الدر المختار

(مومئاً) فلو سجد اعتبر إيماء لأنها إنما شرعت بالإيماء (إلى أي جهة توجهت دابته)
ولو ابتداء عندنا أو على سرجه نجس كثير عند الأكثر ولو سيرها بعمل قليل لا بأس به (ولو
افتتح) النفل (راكبا ثم نزل بنى وفي عكسه لا) لأن الأول أدى أكمل مما وجب والثاني
بعكسه (ولو افتتحها خارج المصر ثم دخل المصر أتم على الدابة) بإيماء (وقيل لا) بل
ينزل وعليه الأكثر قاله الحلبي .
وقيل يتم راكبا ما لم يبلغ منزله .
قهستاني .

ويبني قائما إلى القبلة أو قاعدا ولو ركب تفسد لأنه عمل كثير بخلاف النزول