

## الدر المختار

اليد على الخاصة للنهي ( ويكره خارجها ) تنزيها ( والالتفات بوجهه ) كله ( أو بعضه )  
( للنهي وببصره يكره تنزيها وبصدره تفسد كما مر ( وقيل ) قائله قاضيخان ( تفسد بتحويله  
والمعتمد لا وإقعاؤه ) كالكلب للنهي