

الدر المختار

لكن نقل المصنف وغيره عن القنية وغيرها ما يخالفه ثم نقل تصحيح عدم الفساد في
مسألة من جذب من الصف فتأخر فهل ثم فرق فليحرر (الرجال) ظاهره يعم العبد (ثم
الصبيان) ظاهره تعددهم فلو واحدا دخل الصف (ثم الخنثى ثم النساء) قالوا الصفوف
الممكنة اثنا عشر لكن لا يلزم